

Blood Red Shoes – The Stone Tapes

(37:06, CD, Vinyl, Digital, V2 Records, 14.09.2023)

Die Steine flüstern. Und haben etwas zu sagen. Benannt nach einem Horror-Movie aus den Siebzigern gibt es jetzt eine quasi Aufarbeitung des letzten Blood Red Shoes-Albums "Ghost On Tape". Und diese wird remixender-Weise von anderen, meist befreundeten Künstlern vorgenommen. Gut, da ist noch

'Long Lost Ghost', das hier gleich doppelt, nämlich in der Vocal- und Instrumental-Version enthalten, und ein gänzlich neues, reichlich fluffiges Stück des Duos aus Brighton ist.



Andererseits ließen sich Acts wie Liars, *Matt McJunkin* (A Perfect Circle), *Ayse Hassan* (Savages), DZ Deathrays, Softcult, Demob Happy, *James Adrian Brown* (Pulled Apart By Horses) und die Blood Red Shoes selbst darauf ein, den Originalen noch einen drauf zu setzen. Die Resultate – zerhackstückelte Extravaganz ('I Am Not You') trifft auf popaffine Süffisanz ('Dig A Hole') und elektroschmockrockige Diskrepanz ('Give Up'). Somit geraten "The Stone Tapes" zwar nicht unbedingt zu altehrwürdigen Gemäuern, sondern eher zu stabilen Plattenbauten, in denen die Geister, die man rief, aber wenigstens freundlich und zuvorkommend sind. Das Originalalbum ist die Pflicht, dieser Remix die Kür.

Bewertung: 9/15 Punkten

Surftipps zu Blood Red Shoes:

Homepage

Facebook

Twitter

YouTube

Instagram

Soundcloud

bandcamp

Spotify

Deezer

last.fm

Wikipedia

Abbildung: Blood Red Shoes