Falk Zenker - Wellentanz



(51:43, CD, Timezone Records, 2022)
All the world's a loop. Bei *Falk Zenker* auf jeden Fall. Seine Stillleben auf "Wellentanz" seinem aktuellen Album, könnten, an Gedenken an den großen *Manuel Göttsching* und auch als "Inventions For Acoustic Guitar" durchgehen, weil die Intentionen hier auf der akustischen Gitarre liegen, die, bearbeitet, mit Effekten belegt und geloopt, zu hypnotischen, zu fast schon tanzbaren oder gar Dancefloor-affinen Klangcollagen geraten.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **Bandcamp**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf den Button unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Inhalt entsperren
Weitere Informationen

"Friday Night In Berghain" lautet somit auch die Devise für "Wellentanz", wobei der Titel gleichsam Anliegen und Bestimmung ist. *Zenker* verarbeitet hier mannigfaltige Einflüsse aus World Music, Folk, Flamenco, Rock, Electronica und (akustischen) Frippertronics zu einer ganz speziellen Trancemusic, die einerseits luftig melodiös im Sommerwind umherschwirrt, andererseits eben auch dezent grooved. Ohne Overdubs funktionieren die instrumentalen transzendenten Tunes eben auch unter Live-Bedingungen, eine Kompatibilität, die auf jeden Fall auch ein Anliegen des Musikers ist, der mit solcherart Soundscapes immerhin schon 25 Jahre unterwegs ist.
Bewertung: 11/15 Punkten

Surftipps zu Falk Zenker:
Homepage
Facebook
YouTube
Instagram
Soundcloud
Spotify
Deezer
Wikipedia

Abbildung: *Falk Zenker*