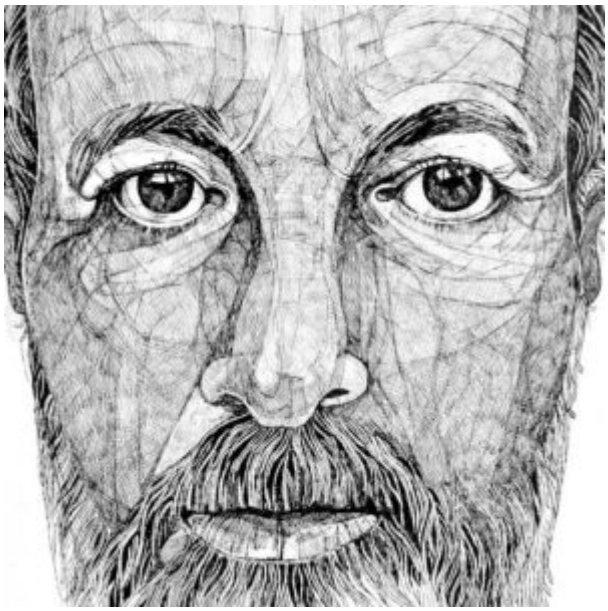
Test Card - Channels



(43:48, CD-R, Digital, Sound In Silence, 05.05.2023)
Die “Channels” decken dann wohl alle Programme elektronischer Unterhaltungsmusik in LoFi ab. Von Spieluhrenweisen über Nintendo-BlingBlong, Kindergartensingsang, Fahrstuhlmuzak bin hin zu Berliner KlingKlang a la Tyndall. Einzige Prämisse – die Kompositionen beziehungsweise kompositorischen Miniaturen müssen ambiente Flächendeckung garantieren. Immerhin ist der Kanadier *Lee Nicholson*, der sich hinter Test Card verbirgt, prädestiniert für solchen Sachen, befindet er sich doch schon seit den späten 90ern auf dementsprechender Soundsuche – damals noch mit Formula One, Fierce Panda und Domestic4, heute neben Test Card mit Electrohome und Future Peasants.

Channels by Test Card

Nun scheint er sich mit Test Card, mit der er an dieser Stelle sein fünftes Album offeriert, hin und wieder in schwelgerische Ekstase zu befinden, was man ihm bezüglich derart ausgestatteter Kleinode wie ‘Still The Field Is A Pleasure Pasture And Space So Softly Was’ oder ‘On Beating Landless Wings’ schon uneingeschränkt bescheinigen muss. Musik für die Dinge nebenbei, die eigentlich überhaupt nicht so nebenbei passiert.
Bewertung: 9/15 Punkten

Surftipps zu Test Card:

Facebook
YouTube
Instagram
bandcamp
–
Rezension “Patterns” (2022)
Rezension “Music For The Towers” (2020)

Abbildung: *Lee Nicholson*/Sound In Silence