

# Kraftwerk, 12.07.23, Lëtzebuerg (LU), Neimënster



## Kraftwerk: Die Mensch-Machine

Kraftwerk gehören neben den Scorpions, Rammstein und Modern Talking zu den bekanntesten Export-Schlagern der deutschen Unterhaltungsmusik. Während die Düsseldorfer Gruppe um *Ralf Hütter* und *Florian Schneider* mit ihren ersten drei Alben noch recht eindeutig dem Krautrock zugeordnet werden konnten, galten sie ab ihrem '73er Werk „Autobahn“ als Vorreiter und Leuchtturm des Elektropop. Ein neues Kraftwerk-Album hat es zwar schon seit dem 2003er „Tour de France Soundtracks“ nicht mehr gegeben, doch wirklich ruhig ist es um Kraftwerk trotzdem nie geworden. Denn Touren der Gruppe haben auch im neuen Jahrtausend in regelmäßigen Abständen stattgefunden. Daran haben auch der Ausstieg *Florian Schneiders* im Jahre 2009 und dessen Tod vor drei Jahren nichts geändert. Zuletzt sogar im spektakulären 3D-Format.

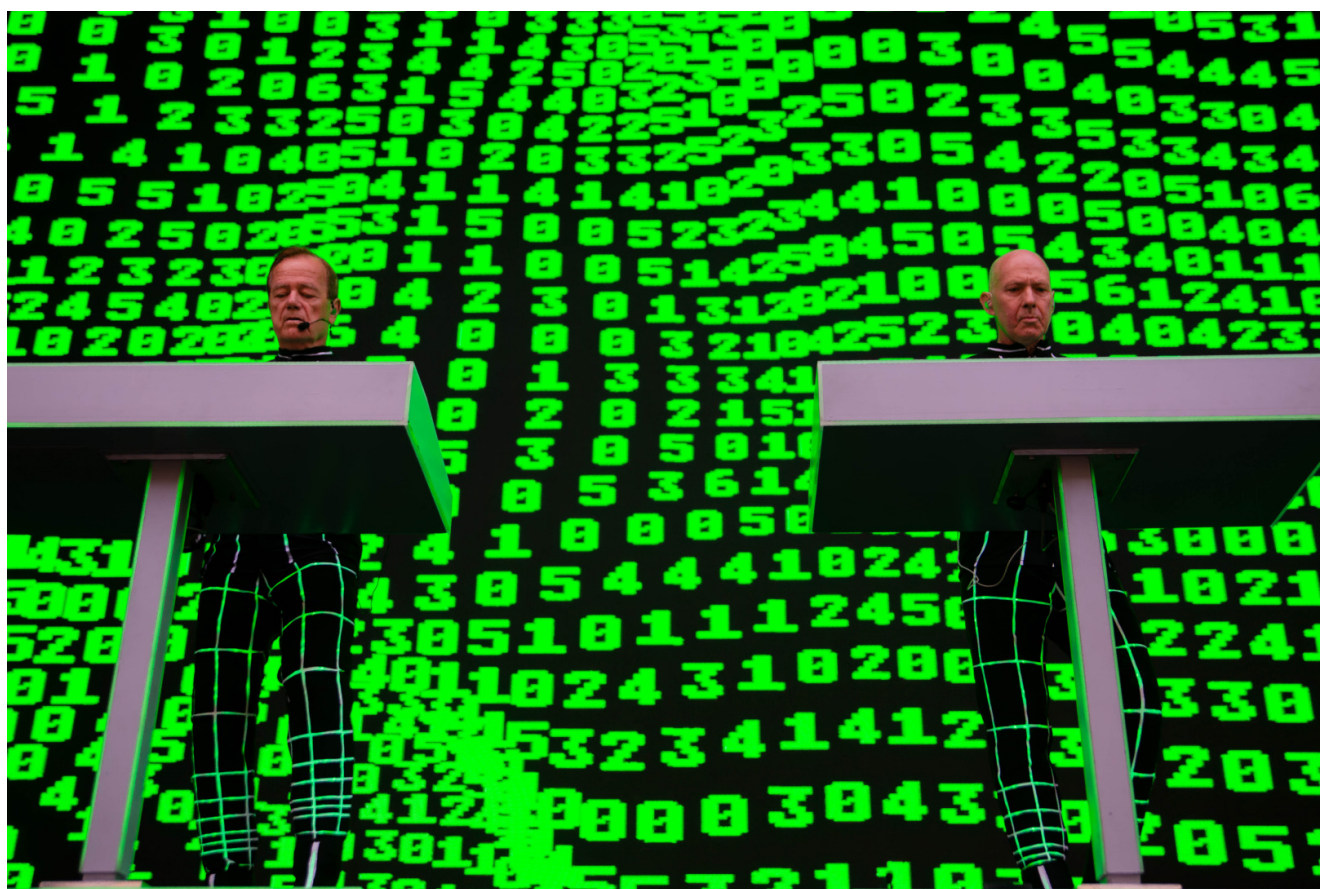


## Ersatzmann oder Neuzugang? – Georg Bongartz

Damit war es beim Auftritt im Innenhof der ehemaligen Abtei Neumünster allerdings vorbei. Ob der vermutliche Ausstieg des langjährigen Bandmitglieds *Fritz Hilpert* damit im Zusammenhang steht, kann nur vermutet werden. *Hilpert* ist immerhin seit 34 Jahren fester Bestandteil der Formation, wurde aber zuletzt am 2. September, beim letzten Auftritt des Jahres 2022 im spanischen La Cala de Mijas, gemeinsam mit der Band auf der Bühne gesehen. Nähere Informationen zu *Hilperts* Abwesenheit oder einen offiziell bestätigten Ausstieg hat es seitdem nicht gegeben. Dafür aber immerhin elf Konzerte mit Ersatzmann *Georg Bongartz*, der jetzt anstelle von *Falk Grieffenhagen* als Video Operator fungiert. Alle im 2D-Format.

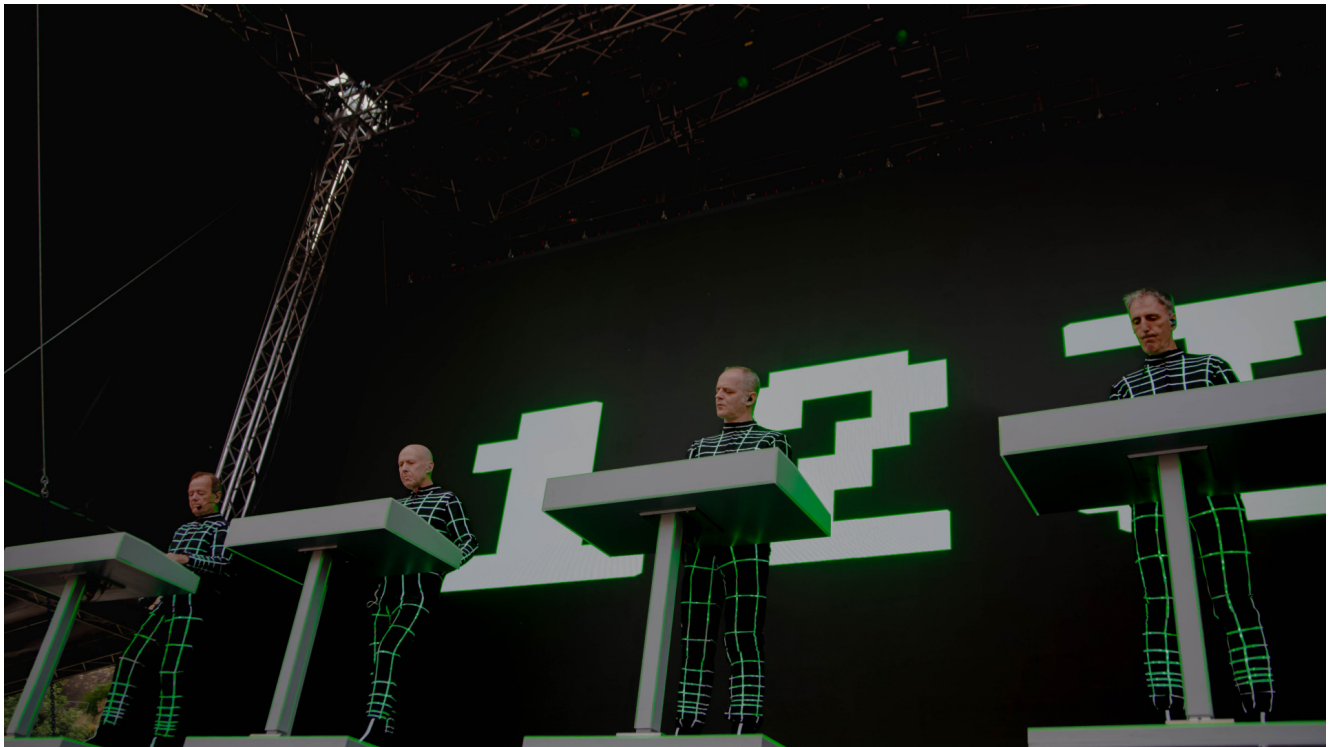
Wer Kraftwerk noch nie live erlebt hat, der könnte sich fragen, ob man eine Live-Darbietung dieser Formation überhaupt benötigt: Musik, die komplett synthetisch daherkommt, Projektionen, die man sich auch als Video zu Hause anschauen kann sowie vier Musiker, die sich zwei Stunden lang nicht hinter ihren jeweiligen Pulten wegbewegen. Macht es da wirklich Sinn, sich das ganze live zu geben? Eine Frage, deren Beantwortung ein Eintrittspreis von rund 100 Euro nicht unbedingt einfacher macht. Eine Frage, die man allerdings nur

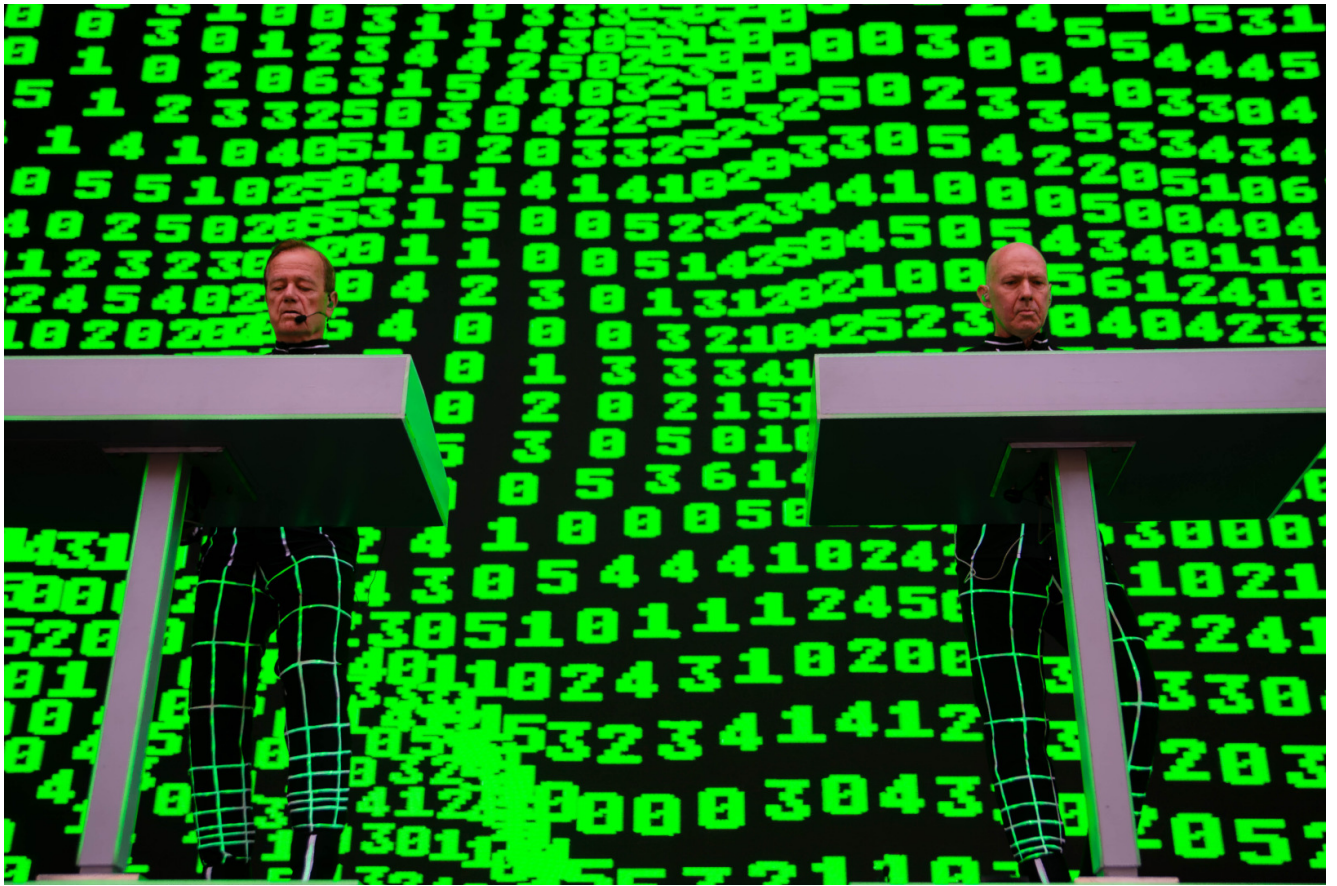
dann beantworten kann, wenn man die Mensch-Maschine namens Kraftwerk einmal in Echtzeit gehört und v.a. auch gesehen hat.

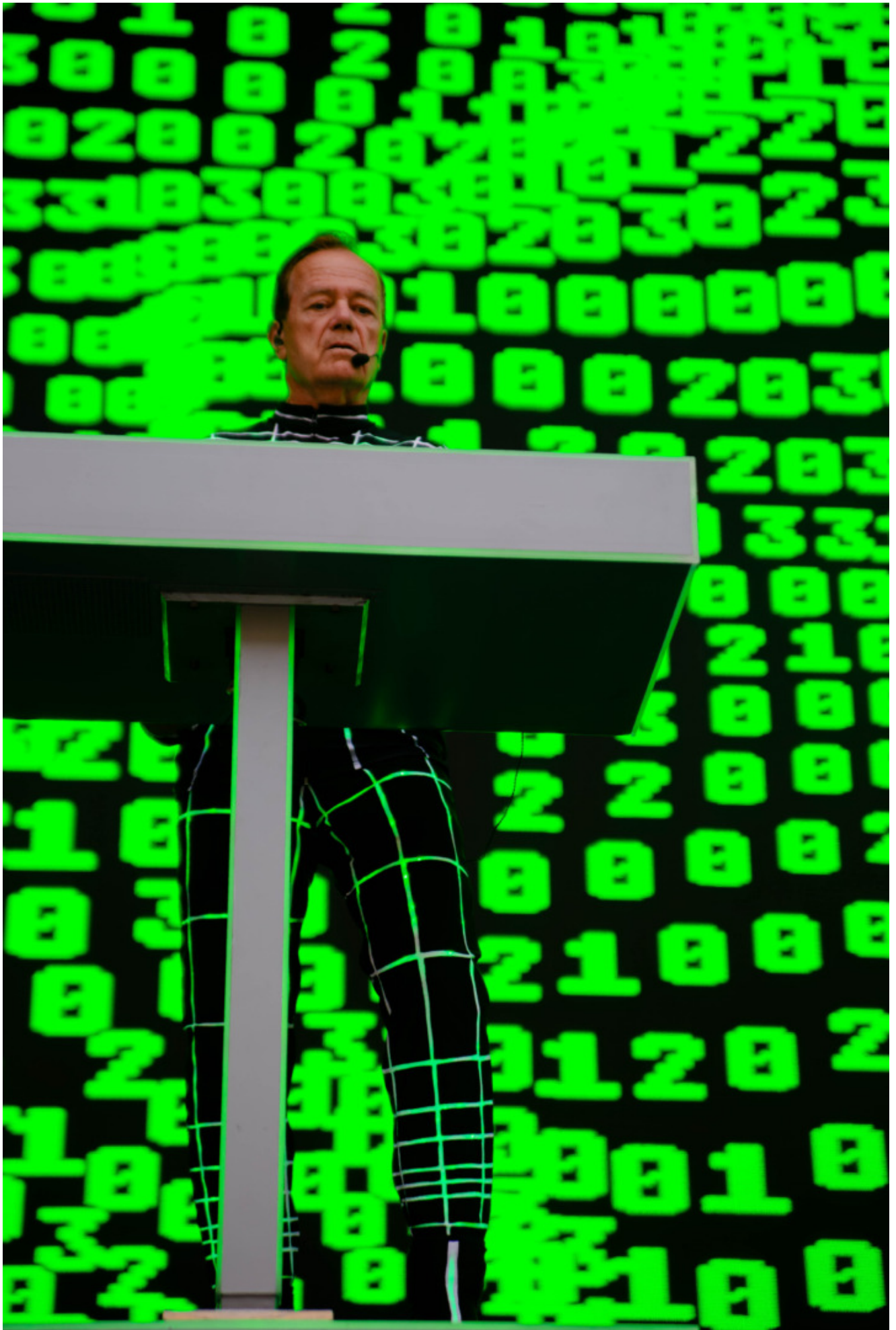


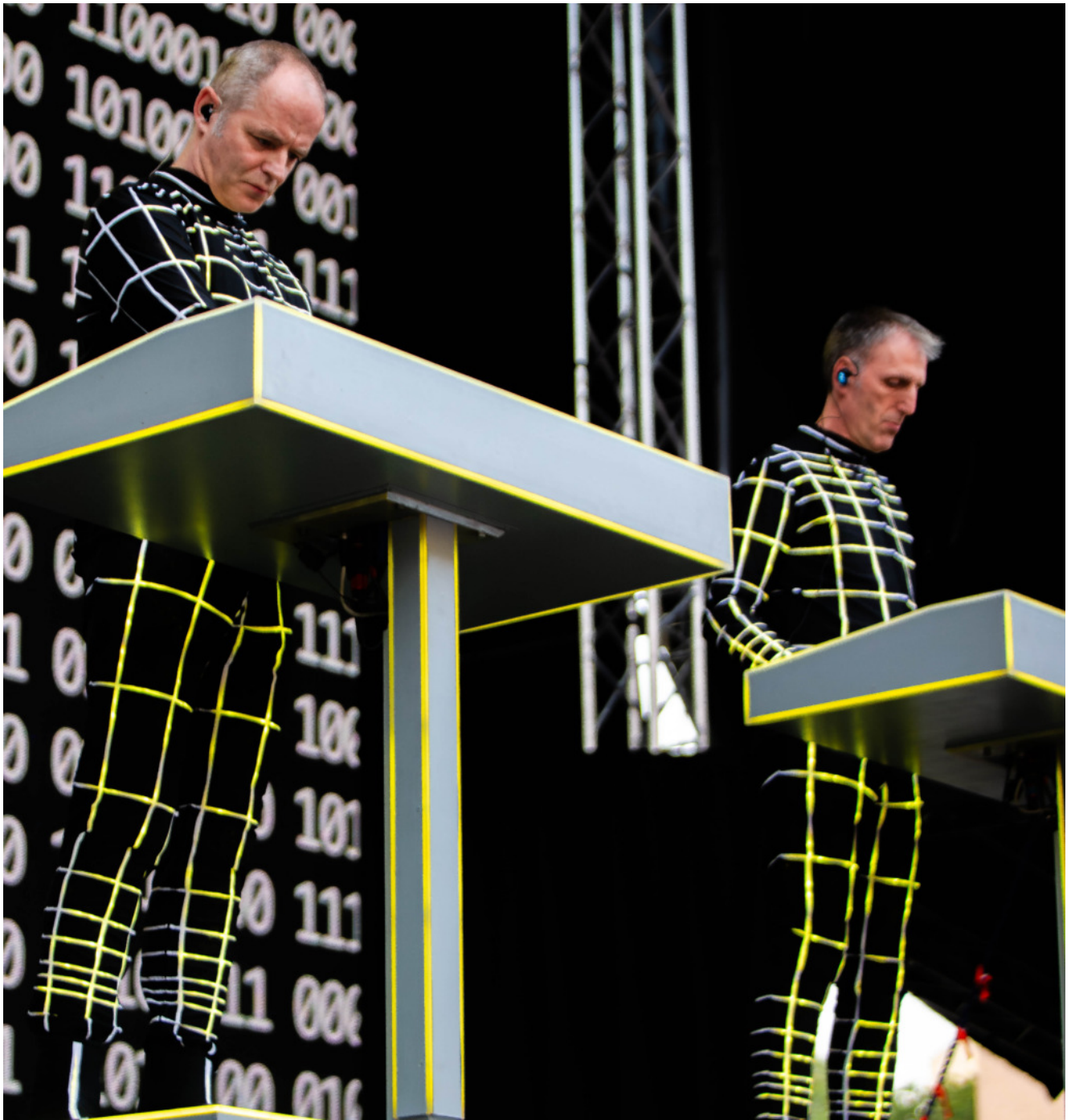
Urgestein Ralf Hütter & Henning Schmitz

Denn Kraftwerk-Konzerte sind audiovisuelle Gesamterlebnisse, über die man im Vorfeld kein übereiltes Urteil fällen sollte. Trotz aller erwähnten Parameter verhält sich ein Kraftwerk-Live-Auftritt verglichen mit einem Video-Mitschnitt in etwa so wie ein Hollywood-Blockbuster im Heim-Kino im Vergleich zu einer Vorführung im High-Tech-Kinematographentheater. So auch an diesem Juli-Abend im Luxemburgischen Grund.





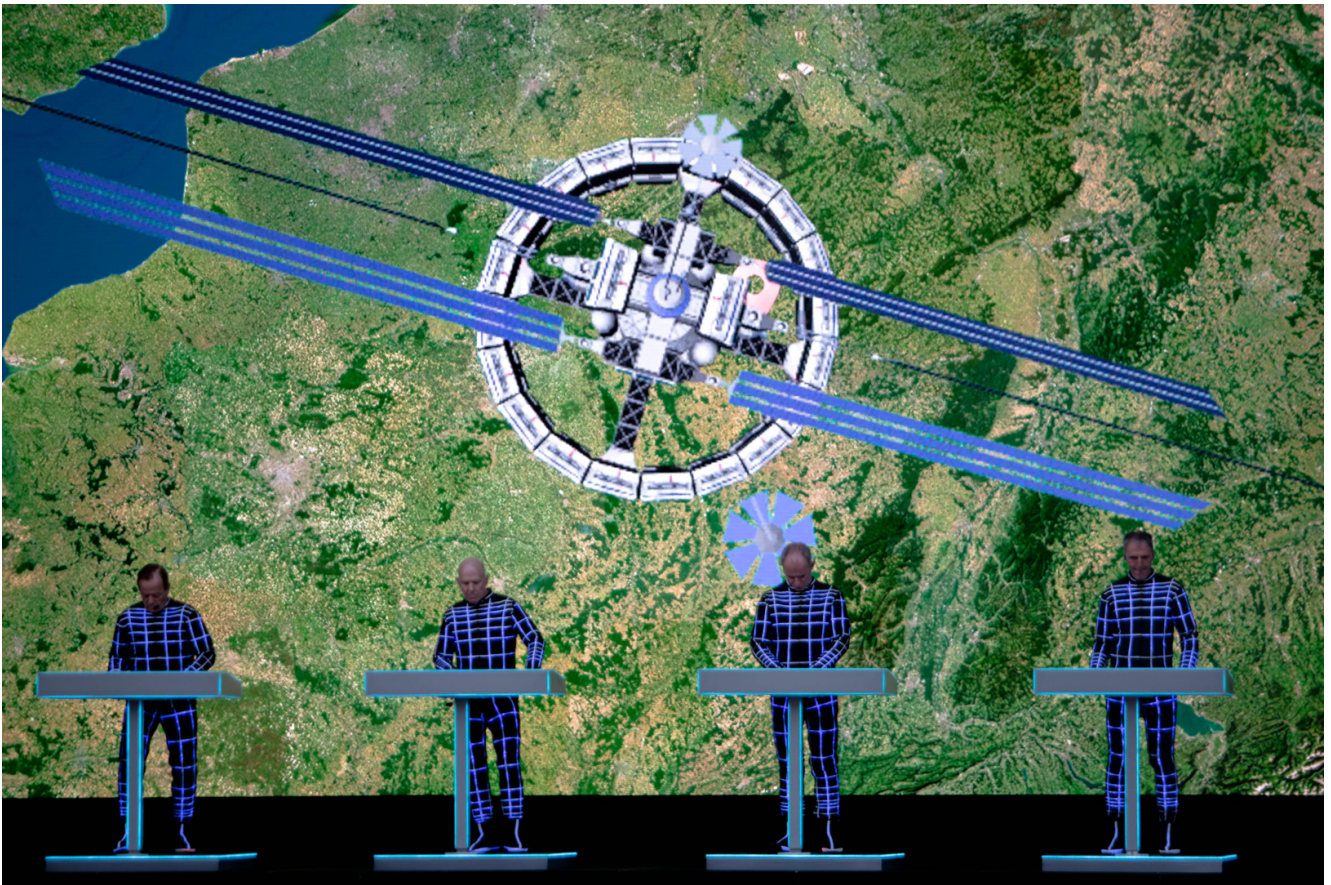




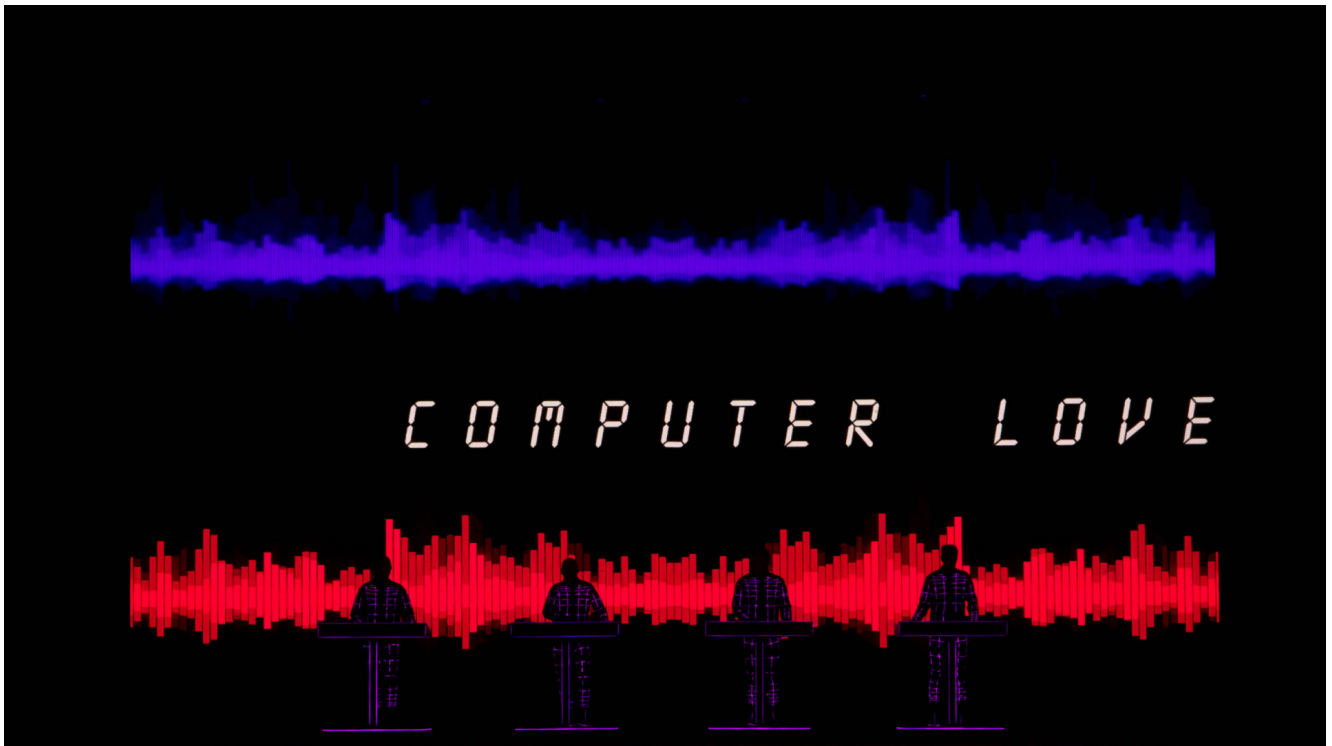
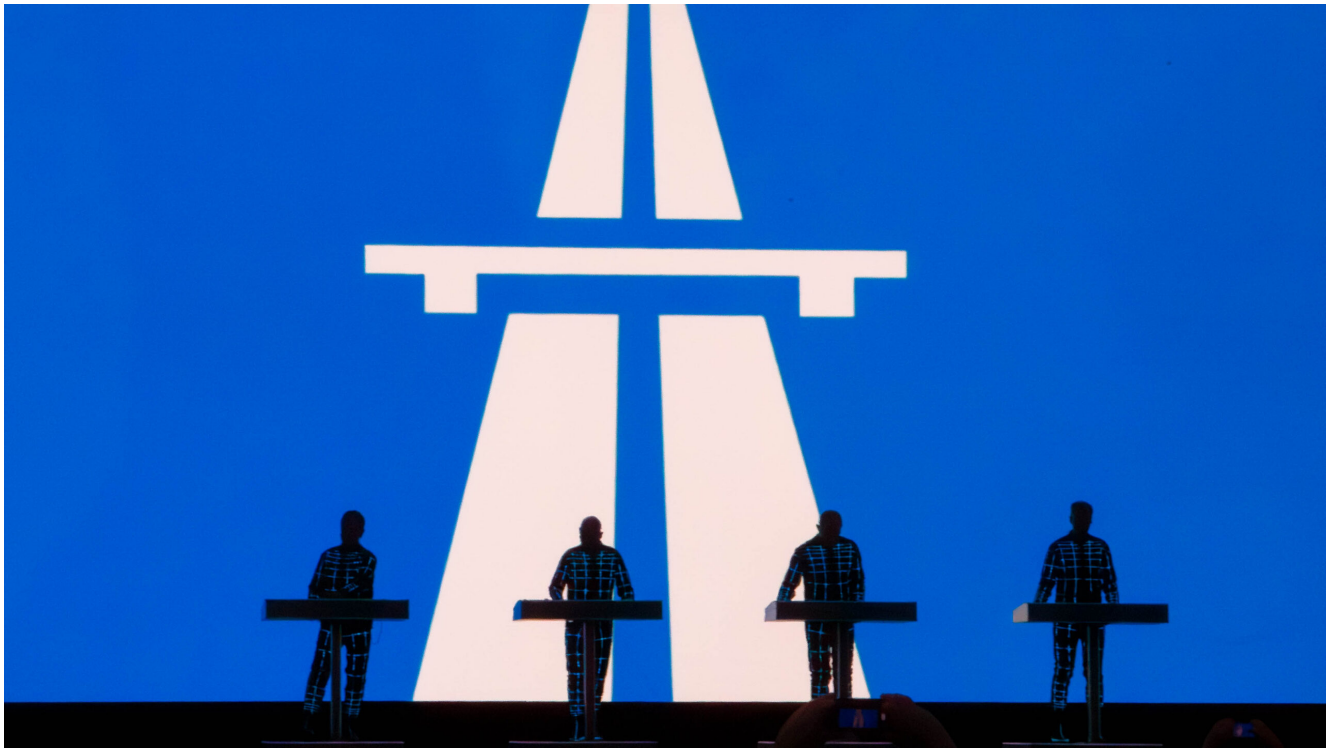


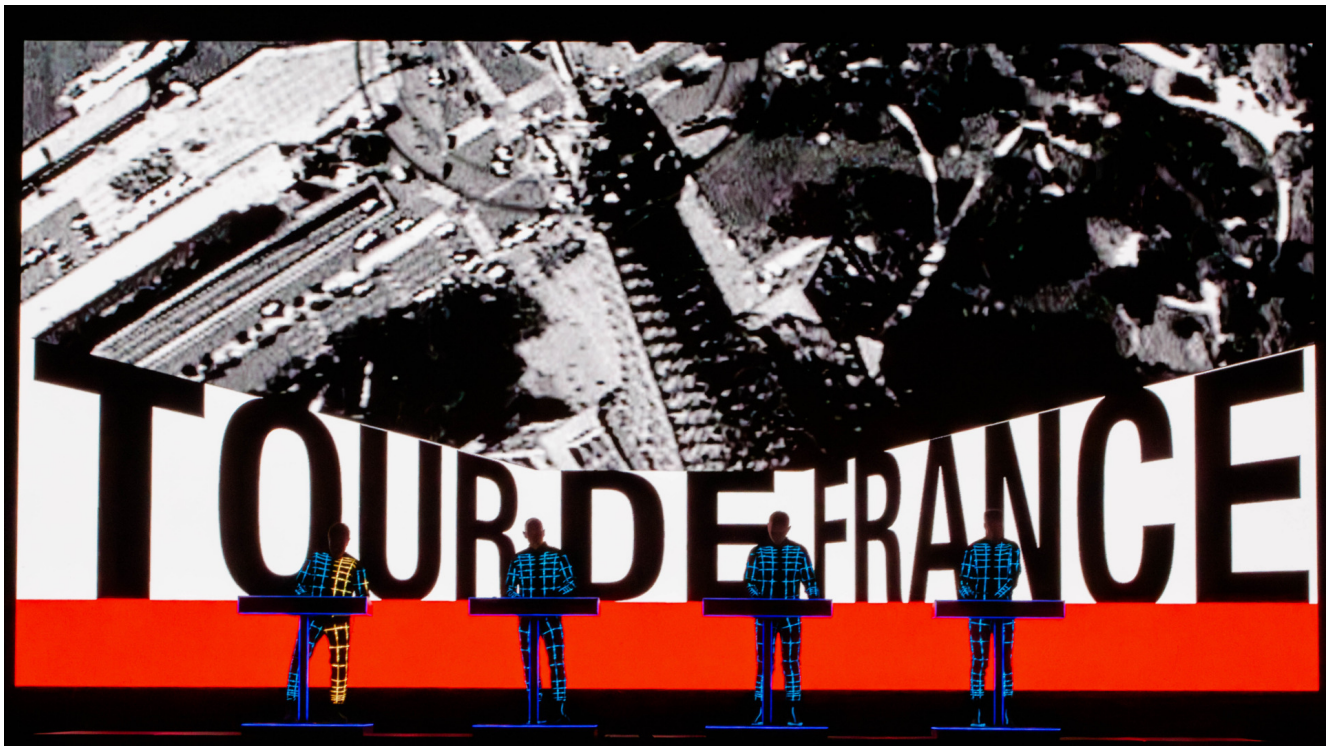
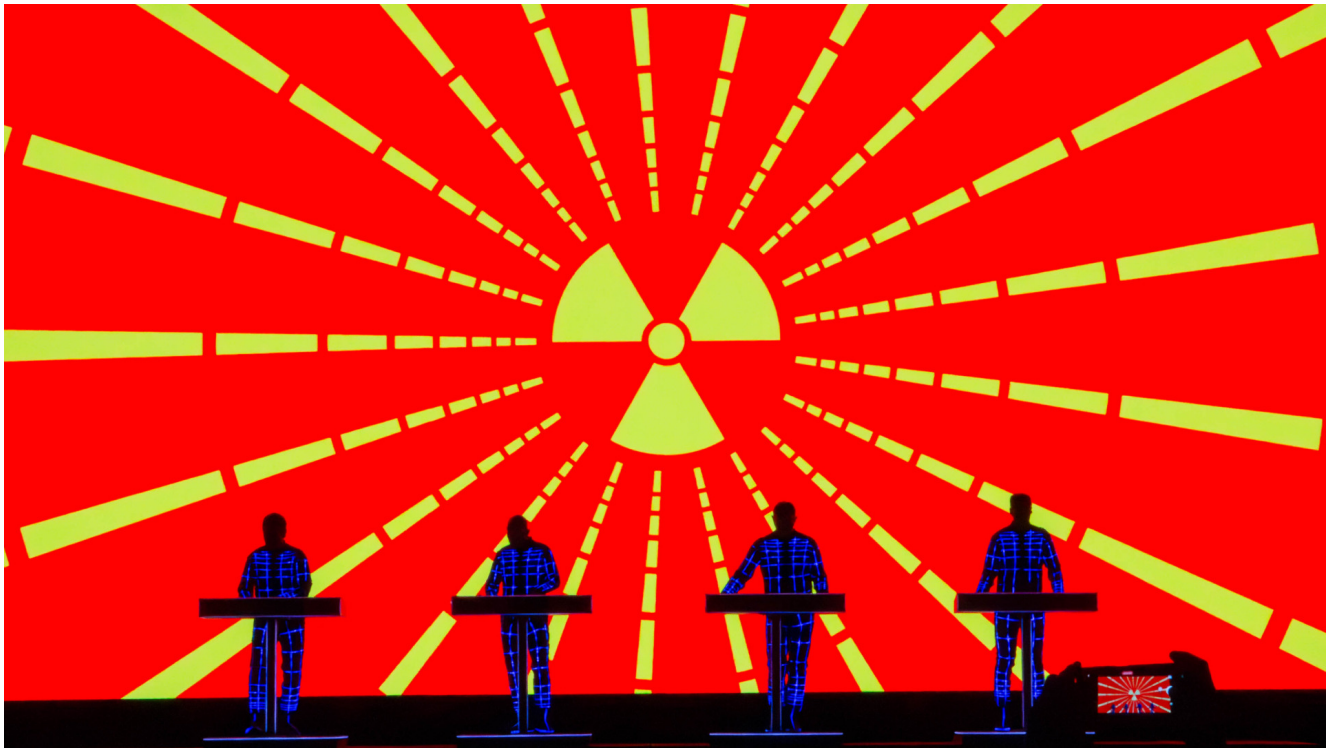


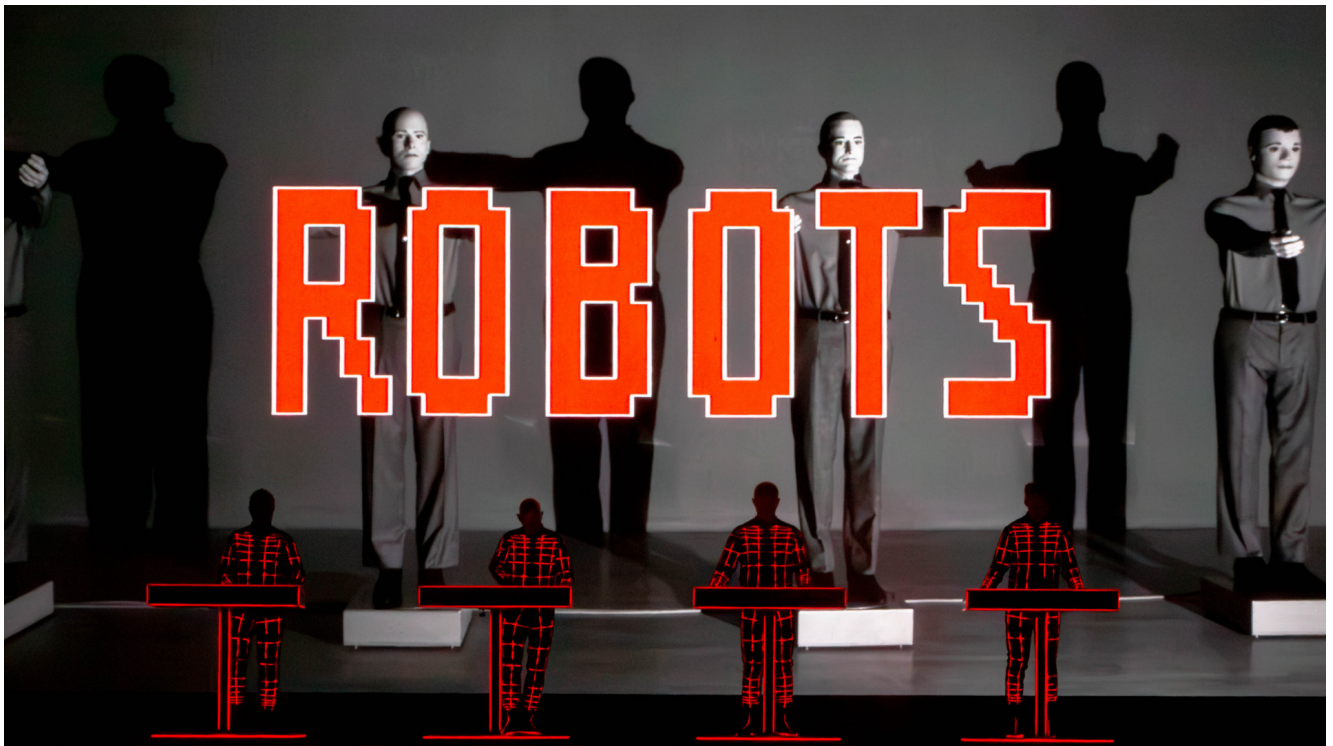
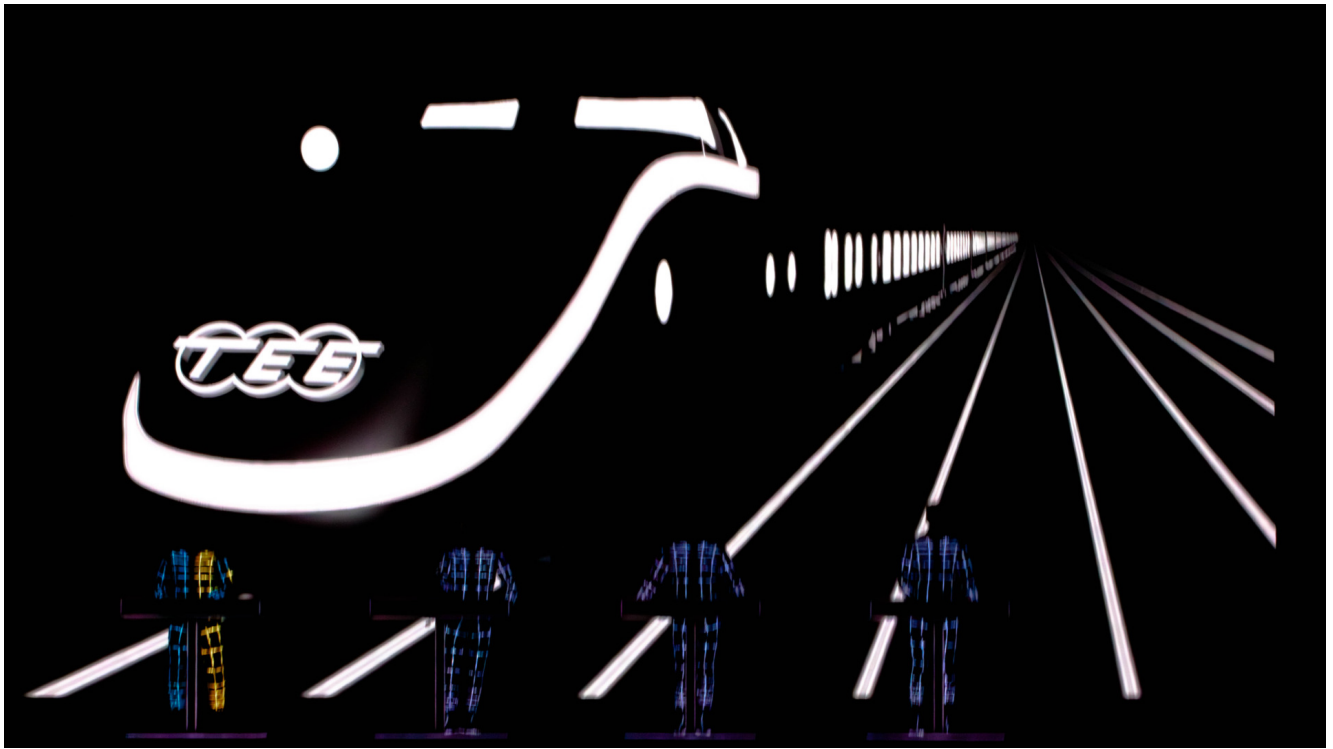




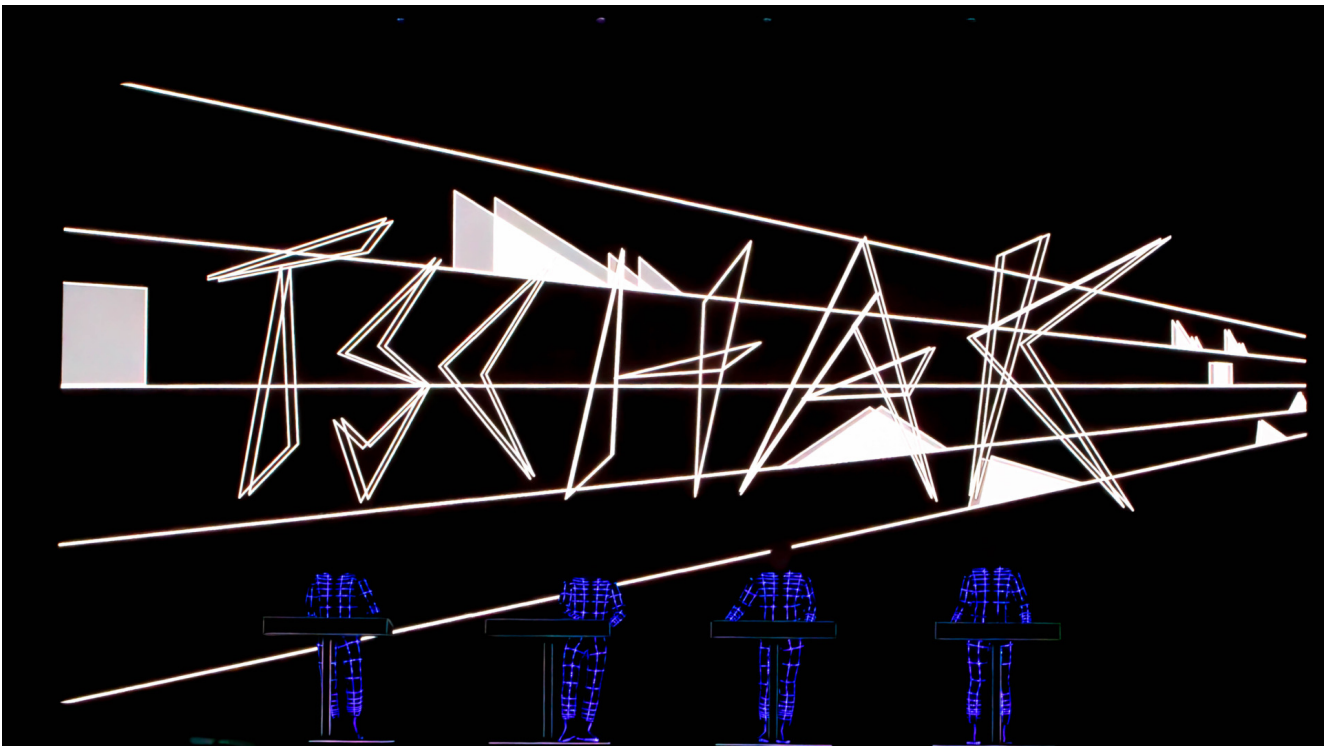
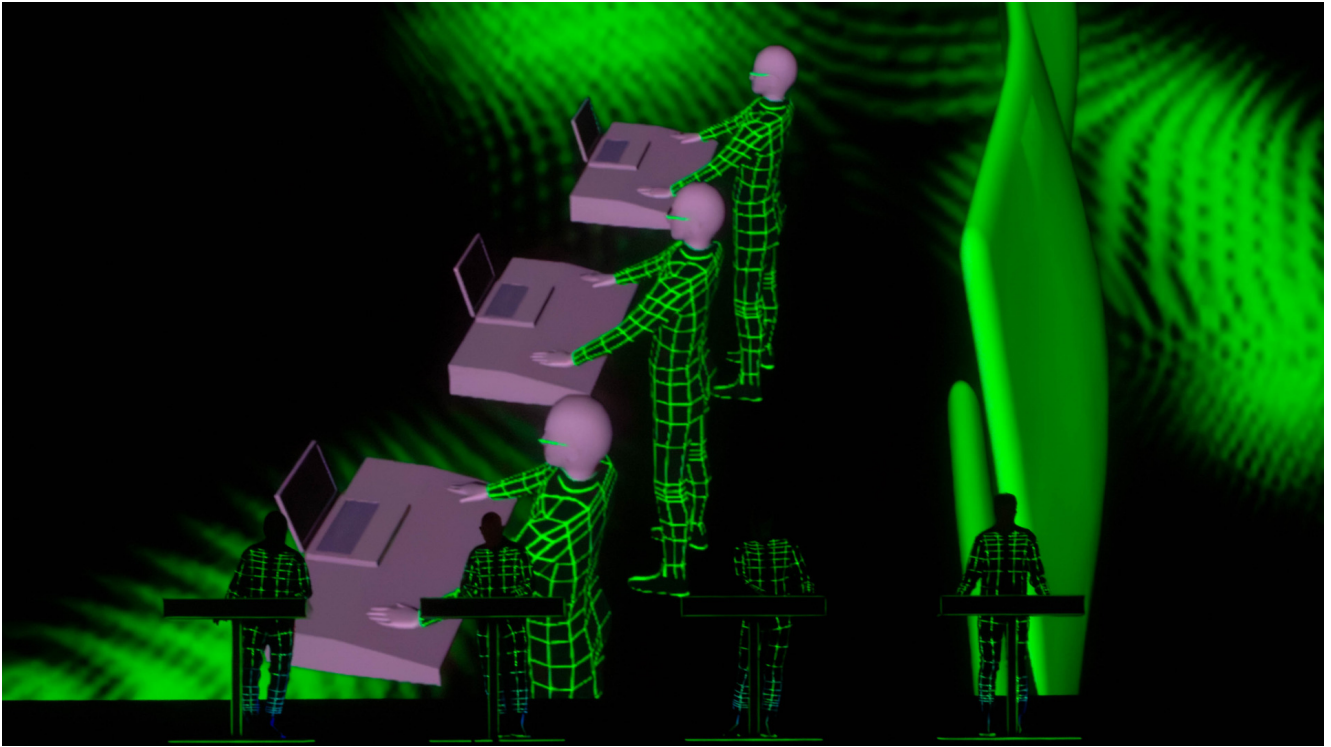












966A2480-Verbessert-RR-2  
966A2482-Verbessert-RR  
966A2484-Verbessert-RR  
966A2487-Verbessert-RR  
966A2492-Verbessert-RR  
966A2499-Verbessert-RR  
966A2503-Verbessert-RR  
966A2511-Verbessert-RR-2  
966A2514-Verbessert-RR  
966A2521-Verbessert-RR  
966A2536-Verbessert-RR  
966A2545-Verbessert-RR  
966A2553-Verbessert-RR  
966A2556-Verbessert-RR  
966A2580-Verbessert-RR  
966A2596-Verbessert-RR  
966A2620-Verbessert-RR  
966A2651-Verbessert-RR  
966A2657-Verbessert-RR  
966A2686-Verbessert-RR  
966A2687-Verbessert-RR  
966A2692-Verbessert-RR  
966A2705-Verbessert-RR  
966A2720-Verbessert-RR

<

>

Frei nach ihrem 1978er Kult-Hit ‚Die Roboter‘ präsentierten sich die vier aktuellen Band-Mitglieder in entmenschlichter Form. Uniform gekleidet in schwarze Ganzkörperanzüge, deren Muster in verschiedenen Farben erleuchtet werden, verkamen die vier Männer hinter ihren Pulten zu austauschbaren Mensch-Maschinen. Unscheinbare Nebendarsteller im selbst erschaffenen Kling-Klang-Kosmos vor imposanten Video-Projektionen, die selbst im zweidimensionalen Format die anwesenden Zuschauer staunen ließen.



Ralf Hütter (seit 1970 in der Band), Henning Schmitz (seit 1991), Falk Grieffenhagen (seit 2012) und Georg Bongartz (seit 2023)

Wie prägend Kraftwerk doch mit ihren Stücken in den vergangenen 50 Jahren gewesen waren, das konnte man an diesem Abend eigenen Leibe erfahren. Man musste kein Kraftwerk-Fachmann sein um Stücke wie ‚Die Mensch-Maschine‘, ‚Autobahn‘, ‚Das Model‘, ‚Radioaktivität‘, ‚Trans-Europa-Express‘, ‚Die Roboter‘ oder ‚Music Non Stop‘ zu erkennen. Musik, die zum kollektiven Gedächtnis von Generationen gehört und nicht nur

integraler Teil der deutschen Musik-Geschichte ist, sondern internationale Künstler der verschiedensten Genres geprägt hat.

Wer da an diesem Abend letztendlich auf der Bühne stand, das schien den meisten Gästen egal gewesen zu sein. Ob *Florian Schneider* und *Fritz Hilpert* oder *Falk Grieffenhagen* und *Georg Bongartz*. Die Menschen hinter Kraftwerk wurden unter der Projektionsfläche zur Nebensache. Die Filme zogen das Publikum in ihren Bann. Die elektronischen Klänge, die aus den Boxen schallten, boten den dazugehörigen Soundtrack. Oder war es umgekehrt? Ganz egal. Erst als gleichberechtigte Einheit wurden Musik und Bilder zur audio-visuellen Einheit. Was die vier Musiker dabei an den Reglern hinter ihren Pulten anstellen, das interessierte kaum jemanden bzw. konnte man es sowieso nicht einsehen. Zumindest oberflächlich. Denn ohne menschliche Wesen hätte diese Mensch-Maschine nicht funktionieren können. Nicht nur technisch, sondern auch optisch. Ohne die vier, sich, wenn auch nur wenig, bewegenden, ikonischen Schattengebilde vor dem Video-Screen wäre der Abend ein anderer gewesen.



## **Besetzung:**

*Ralf Hütter*

*Henning Schmitz*

*Falk Grieffenhagen*

*Georg Bongartz*

## **Setlist**

Kraftwerk

Abbaye de Neumünster, Luxembourg, Luxembourg  
July 12, 2023

Numbers / Computer World / Computer World 2  
It's More Fun to Compute / Home Computer  
Spacelab  
Airwaves / Tango  
The Man-Machine  
Electric Café  
Autobahn  
Computer Love  
The Model  
Neon Lights  
Geiger Counter / Radioactivity  
Tour de France / Chrono / Tour de France Étape 2  
Trans-Europa Express / Metall auf Metall / Abzug  
Die Roboter  
Planet of Visions  
Boing Boom Tschak / Techno Pop / Musique Non Stop

[setlist.fm](https://setlist.fm)

---

Fotos: Prog in Focus

---

## **Surftipps zu Kraftwerk:**

Homepage

Facebook

Instagram

Twitter

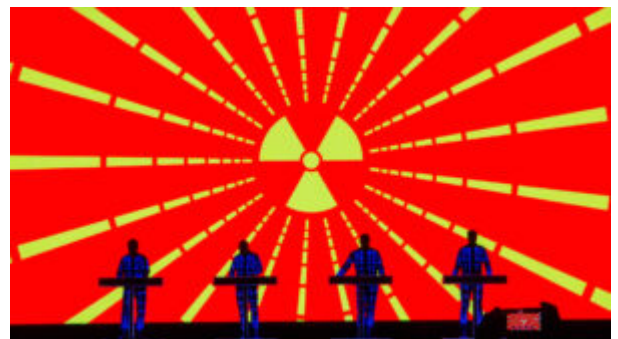
MySpace

Soundcloud

Youtube Music

YouTube

Spotify



Apple Music  
Deezer  
Tidal  
last.fm  
Setlist.fm  
Discogs  
MusicBrainz  
ArtistInfo  
Prog Archives  
Wikipedia

---

**Veranstalter:**

A-Promotions

**Venue:**

Neimënster