The Foundation - Mask



(49:27, Limited CD Mediabook, Digital, Xymphonia Records, 30.06.2023)
Dass unsere niederländischen Nachbarn traditionsgemäß über eine große Fangemeinde des Progressive Rocks verfügen, dazu aber auch noch eine große Anzahl exzellenter Bands in ihren Reihen haben, ist schon lange kein Geheimnis mehr. Den meisten dürften die Siebziger Jahre Bands wie Kayak, Earth & Fire, Focus, Solution, Ekseption, Trace und viele, viele mehr noch in den Ohren klingen. Welch ein Glück, dass die liebgewordene Tradition bis in die Gegenwart anhält. Mit Knight Area, Silhouette, Sky Architect, Flamborough Head, Leap Day, Ayreon und Within Temptations, um nur eine kleine Auswahl zu nennen, gibt es bis heute ein abwechslungsreiches Angebot an diversen Progressive Rock Bands und ihren speziellen musikalischen Ausrichtungen.

Wie erwähnt ist Stillstand in der Musikszene keine Option, da es stets Neues zu entdecken gilt. Das Progressive Rock Projekt The Foundation von *Ron Lammers* gehört ebenso dazu. Trotz der gewissen Namensnähe bitte nicht mit der 60er Jahre Pop Soul Band The Foundations verwechseln. *Ron Lammers*, zugleich Gründer, ist seit Jahren kein ganz Unbekannter in der niederländischen Rock Szene. Ende der 90er Jahre begann er mit *Sietse Dijkstra* und *Marcel Kerkdijk*, erste eigene Prog orientierte Kompositionen aufzunehmen, zu einer Veröffentlichung kam es damals allerdings nicht. Mit der Gründung von Xymphonia Records blieb *Ron Lammers* weiterhin der Musik verbunden und veröffentlichte Alben von Plackband und Timelock. Nach Jahren im Hintergrund reifte spätestens 2020

die Idee, ein Konzeptalbum zu veröffentlichen. Gemeinsam mit Musikern u.a. von Knight Area und Autumn wurde mit dem Album “Mask” nun der Wunsch in die Wirklichkeit umgesetzt. Die Basis liefert eine autobiografische Geschichte, die den Werdegang des Lebens beinhaltet und dieses ab der Geburt beschreibt. Also Stoff, den das Leben schreibt und der in teils epische Songs umgesetzt wurde.

Für die immer wiederkehrende atmosphärische Stimmung sorgen zumeist die beiden Keyboarder *Jan Munnik* und *Ron Lammers*, die mit intensiver und zeitweise breitgefächerter Tastenarbeit zu gefallen wissen. Als Garant für ausreichende Dynamik und Lebendigkeit der Kompositionen dient das variantenreiche Gitarrenspiel. Der leider nur gelegentliche Einsatz von Flöte und Violine erweitert aber dennoch auf angenehme Weise das symphonische Spektrum. Auch Knight Area Sänger *Mark Smit* überzeugt und fügt sich bestens in die Songstrukturen ein. Anleihen aus dem Classic und Melodic Rock sowie Neo Prog und Art Rock bestimmen eindeutig die musikalische Ausrichtung. Insgesamt präsentieren die Niederländer ein durchweg melodisches und sehr eingängiges Album. Daher verwundert es auch nicht, dass einzelnen Songs ein gewisser Ohrwurmcharakter nicht abzusprechen ist. Mit “Mask” bestätigt The Foundation auf eindrucksvolle Weise, dass in unserem Nachbarland mit seinen zahlreichen und namhaften Progressive Rock Bands weitere Formationen nur darauf warten, in die Fußstapfen der Altgedienten zu treten sowie die Tradition des melodischen, symphonischen Progs weiter am Leben zu erhalten.

Abschließend sei noch erwähnt, dass *Ron Lammers* Freund *Douwe Fledderus* verantwortlich für das Artwork des limitierten und sehr gelungenen Mediabooks ist. Dass *Douwe* in der Szene kein Unbekannter ist, dürfte nur den Wenigsten bekannt sein, hatte er doch bereits einige Alben der kubanischen Prog Band Anima Mundi gestaltet.

Mask by The Foundation

Besonders bei Freunden des eingängigen, melodischen Progressive Rock sollte es der niederländischen Formation The Foundation gelingen, mit ihrem Debüt-Album “Mask” das Interesse zu wecken.
Bewertung: 10/15 Punkten

Line-up The Foundation:
Ron Lammers – Keyboards
Mark Smit (Knight Area) – Vocals
Rinie Huigen (Knight Area, Cliffhanger, Novox) – Guitars
Aad Bannink – Guitars
Jens van der Valk (Autumn) – Guitars
Gijs Koopman (Knight Area, Cliffhanger, Sylvium, Novox, Ulysses) – Bass Guitar, Taurus Pedals, Keyboards
Sjoerd Bearda – Violin
Judith van der Valk – Flute
Jan Grijpstra (Autumn) – Drums
Jan Munnik (Autumn) – Keyboards

Artwork by *Douwe Fledderus* from Blissy Design.

Surftipps zu The Foundation:
Homepage
Facebook
The Foundation Ron Lammers – Facebook
Bandcamp
Artwork Blissy Design

Abbildungen: *Ron Lammers* / The Foundation / Xymphonia Records