

Neuerscheinungen des Monats Mai 2023

In der #ReleaseCorner werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.



Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens **hier**.

In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback in der **Betreuer-Gruppen-Prog Gruppe auf Facebook** oder über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

| | | | | | |
|------------|------------|---------------------------------|-------------|---------------|--|
| 5th Season | 5th Season | Classic Rock / progressive Rock | Finnland | Eclipse Music | bandcamp |
| Apewards | Akrasia | Heavy Blues Rock / Stoner Rock | Deutschland | Noisolution | bandcamp Review RG 9/15: "Wahrlich wird hier nichts neu erfunden, und dennoch ist "Akrasia" trotzdem ein sehr angenehmes Album." |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------------|-------------|-----------------------|--|
| Bend the Future | Sounds so wrong | Canterbury / Progressive Rock | Frankreich | Tonzonen | bandcamp Review CA 10/15: "mit "Jazz" hat "Sounds So Wrong" eben nur homöopathisch etwas zu tun. Eher flanieren die Grenoble Six in zum Großteil entspannten Klangspiralen aus Camel-Flow (,Somewhere Beneath') und Canterbury-Schönklang" |
| Frank Carducci & The Fantastic Squad | The Answer Live | Retro Prog / Progressive Rock | Frankreich | Eigenveröffentlichung | Homepage Review KR 8/15: "In Summe bleibt "The Answer Live" aber ein totaler Nicht-Aufreger, gerade für ein Prog-Live-Album. Aber genau das wird manch einem ja gefallen." |
| Catcøre | Desolation as a State of Mind | Post Rock | Deutschland | Eigenveröffentlichung | bandcamp Review Daaty 13/15: "Kurzum, "Desolation As A State Of Mind" sollte man keinesfalls verpassen und damit auch die Pläne unterstützen, das Werk möglichst bald in physischer Form veröffentlichen zu können. |
| Drifting in Silence | Timeless | Ambient / New Age | USA | Labile Records | bandcamp |
| Gavial | Vor | Psychedelic Rock / Stoner Rock | Deutschland | Exile on Mainstream | bandcamp Review CA 12/15: "Die Band aus Dresden bewegt sich mit dem Quasi-Debüt schon eher in Gefilden von Joshua Tree und Rancho de la Luna als im in denen des schönen Lausitz/Oderbruch." |
| HENGE | Alpha Test 4 | Progressive Rock / Space Rock | England | Cosmic Dross Records | bandcamp |
| HEROD | Iconoclast | Progressive Sludge | Schweiz | Pelagic Records | bandcamp Review CA 10/15: "Mit ihrem zweiten Album knallen uns Herod einmal mehr postapokalyptischen Power Sludge um die Ohren, dass es eine helle (oder dunkle) Freude ist." |
| Hex A.D. | Delightful Sharp Edges | Heavy Metal / Hard Rock | Norwegen | Apollon Records | bandcamp |
| Howlin' Sun | Maxime | Blues Rock / Hard Rock | Norwegen | Apollon Records | bandcamp |

| | | | | | |
|--|---|--------------------------------------|-------------|---------------------------|--|
| Inherus | Beholden | Post Metal / Doom Metal | USA | Hypnotic Dirge Records | bandcamp Review RG 11/15: "Inherus appellieren an das Erkennen und das Anerkennen der eigenen Stärke, auf dass man wie die Priesterin auf dem Cober Artwork furchtlos durch die Dunkelheit schreiten möge." |
| Japanische Kampfhörspiele | Blaskapelle Bürgermeister Bratwurst Bier Geschenkkorb Bibelstelle Bumskabine Bienensterben Völkermord | Avantgrind / Grindpunk | Deutschland | Bastardized Recordings | bandcamp |
| Tyler Kamen | Bamboozle Tesseract | Psychedelic Folk / Psychedelic Prog | USA | Kamen Entertainment Group | bandcamp |
| Kanaan | Downpour | Psychedelic Prog | Norwegen | Jansen Records | bandcamp Review CA 10/15: "Die Osloer Energetiker fanden keine Gelegenheit (oder auch keine Intention) die Regler hin und wieder etwas herunterzufahren, so dass das Resultat einmal mehr zu einem Klopper aus Stoner und Jam Rock geriet." |
| Egor Lappo | Abandoned Corners | Progressive Rock / Progressive Metal | Russland | Eigenveröffentlichung | bandcamp |
| Loose Sutures | Sado Sex for Dummies | Stoner Punk / Garage Rock | Italien | Electric Valley Records | bandcamp |
| Arjen Lucassen's Super Sonic Revolution | The Golden Age of Music | Hard Rock | Niederlande | Mascot Label Group | Homepage Review SG 12/15: "Dass die Produktion auch wieder auf allerhöchstem Niveau steht, sei nur nochmal der Vollständigkeit gesagt. Ansonsten gilt, was im Prinzip bei jeder Rezension eines <i>Lucassen</i> -Werkes steht (oder stehen sollte): <i>Arjen Lucassen</i> liefert ganz grundsätzlich IMMER exzellente, qualitativ überragende Arbeit ab. Punkt." |
| Lumsk | Fremmede Toner | Progressive Folk | Norwegen | Dark Essence Records | bandcamp |

| | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------|---|--|
| Magick Touch | Cakes & Coffins | Hard Rock / Heavy Metal | Norwegen | Edged Circle Productions | bandcamp Review CA 8/15: "Magick Touch zelebrieren, ja, feiern ihren klassischen Hard Rock ungemein, wobei man schon erstaunt ist, dass trotz der bleiernen Zeit des letzten drei Jahre, die auch an den Norwegern nicht spurlos vorbeigegangen ist, noch dermaßen viel positive Energie rüber kommt." |
| Maud the moth + trajedesaliva | Bordando el manto terrestre | Dark Ambient / Drone | Spanien | Time Released Sound | bandcamp |
| Le Mur | Keep your Fear away from me | Art Rock / Jazz / Noise | Deutschland | Eigenveröffentlichung | bandcamp |
| Mystery | Redemption | Art Rock / Neo Prog | Kanada | Unicorn Digital | Homepage Review Daaty 10/15: "Letztlich kann man bei Mystery nichts falsch machen, wenn man den bisher bekannten Stil mag. Überraschungen sollte man jedoch nicht erwarten." |
| Neolia | Neolia | Progressive Metal | Israel | Eigenveröffentlichung | bandcamp |
| Neon Burton | Take a Ride | Psychedelic Rock / Space Rock | Deutschland | Eigenveröffentlichung | bandcamp |
| Nile on waX | After Heaven | Psychedelic Post Rock | Belgien | Tonzonen | bandcamp Review CA 9/15: "Die sieben instrumentalen Stilleben des vierten Longplayers der Belgier bauen auf verhaltene, melancholisch bis düster ausgerichtete Stimmungstiefs, was hier aber nicht negativ besetzt ist." |
| The Ocean | Holocene | Post Metal | Deutschland | Pelagic Records | bandcamp |
| Ockra | Gratitude | Progressive Doom Rock | Schweden | Argonauta Records | bandcamp |
| Omen Astra | The End of Everything | Progressive Post Metal | Kanada | Hypaethral Records / Protagonist Records / Moment of Collapse | bandcamp |
| Oyrad | Sacred and Profane | Progressive Doom Opera | USA | Toxoplasma Records | bandcamp |

| | | | | | |
|----------------|----------------------|-------------------------------|--------------|------------------------|---|
| Neal Schon | Journey Through Time | AOR / Melodic Rock | USA | Frontiers | Facebook Review SG [o.B.] "Audiophile Gemüter werden hier also wenig Spaß haben, und auch als Nicht-Audio-Voodoo-Gläubiger wünscht man sich, es wäre beim Mix etwas liebevoller und sorgfältiger gearbeitet worden." |
| Seven Impale | Summit | Progressive Rock / Jazz Rock | Norwegen | Karisma Records | bandcamp Review CA 9/15: "Die Hammond knallt, das Saxophon noch viel mehr. Øklands Vocals machen auf gehobenes Pathos und ganz schnell ist man drin in dem Malstrom aus schweren Progressive Rock, in dem sich dann auch Altbekannte wie Van der Graaf Generator oder Magma wiederfinden." |
| SHRVL | Limbus | Ambient / Electronica | Deutschland | Pelagic Records | bandcamp Review CA 10/15: "Elektronische Patterns, dezente Noises und vintage Synthesizersounds verdichten sich zu Kopfkino, bei welchem das Grauen stets präsent und der Limbus spürbar nah ist." |
| Shy, Low | Babylonica | Post Rock / Post Metal | USA | Pelagic Records | bandcamp Review CA 10/15: "Dieses Leichtgewicht hat es in sich – die drei Tracks bringen es auf schon einmal zwanzig Minuten." |
| Sproingg | Hinrkäse | Progressive Rock / Space Rock | Deutschland | Eigenveröffentlichung | bandcamp |
| StartTheMonkey | Urban Psyche | Doom Metal | Griechenland | Electric Talon Records | bandcamp |
| Therapy? | Hard Cold Fire | Noise Rock / Alternative Rock | Nordirland | Marshall Records | Homepage Review MK 13/15: "Therapy? klingen so frisch wie seit Jahrzehnten nicht mehr. Das neue Album siedelt sich stilistisch irgendwo zwischen "Troublegum" (1994) und "High Anxiety" (2003) an." |

| | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|-------------|-------------------------|---|
| Thirteen of Everything | Time and other Delusions | Progressive Rock / Symphonic Prog | USA | Basement Avatar Records | bandcamp Review HR 11/15: "ein interessantes symphonisches Prog-Album, gleichzeitig komplex, qualitativ anspruchsvoll und spannend vom ersten bis zum letzten Ton. Da lohnt sich ganz bestimmt eine Hörprobe!" |
| Trailight | Mirrors | Progressive Rock / Melodic Rock | Kanada | Eigenveröffentlichung | bandcamp |
| Umbilichaos | Mourning Carnivals from now on | Progressive Metal / Sludge | Brasilien | Time to Kill Records | bandcamp |
| The Upland Band | Living in Paradise | Progressive Pop / Indie Rock | Deutschland | Kapitän Platte | bandcamp |
| Vvon Dogma I | The Kvlt of Glitch | Art Metal / Djent | Kanada | Eigenveröffentlichung | bandcamp |
| Yakuza | Sutra | Art Metal / Post Metal | USA | Svart Records | bandcamp Review CA 10/15: "es kracht im Gebälk und schon mit den ersten drei Avancen '2isl', 'Alice' sowie 'Echoes From The Sky' bedienen Yakuza mit vollen Händen ihre Metal-Jünger. Und auch danach wird es trotz einiger reduzierteren Momente nicht unbedingt geschmeidiger." |
| Yes | Mirror to the Sky | Progressive Pop | England | InsideOut Music | Homepage Review Daaty 8/15: "Als Fazit bleibt zu konstatieren, dass mit Jay Schellen an den Drums eine ordentliche Portion Dynamik zurückgekehrt ist." |

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Schreibe die Zahlenfolge 102030 in das leere Feld.

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesproggen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

Senden