Neuerscheinungen des Monats Mai 2023

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.



Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens **hier**.
In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback in der **Betreuter-Gruppen-Prog Gruppe auf Facebook** oder über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

5th Season	5th Season	Classic Rock / progressive Rock	Finnland	Eclipse Music	bandcamp
Apewards	**Akrasia**	Heavy Blues Rock / Stoner Rock	Deutschland	Noisolution	bandcamp Review RG 9/15: “Wahrlich wird hier nichts neu erfunden, und dennoch ist “Akrasia” trotzalledem ein sehr angenehmes Album.”

Bend the Future	**Sounds so wrong**	Canterbury / Progressive Rock	Frankreich	Tonzonen	bandcamp Review CA 10/15: “mit “Jazz” hat “Sounds So Wrong” eben nur homöopathisch etwas zu tun. Eher flanieren die Grenoble Six in zum Großteil entspannten Klangspiralen aus Camel-Flow (‚Somewhere Beneath‘) und Canterbury-Schönklang”
Frank Carducci & The Fantastic Squad	The Answer Live	Retro Prog / Progressive Rock	Frankreich	Eigenveröffentlichung	Homepage Review KR 8/15: “In Summe bleibt “The Answer Live” aber ein totaler Nicht-Aufreger, gerade für ein Prog-Live-Album. Aber genau das wird manch einem ja gefallen.”
Catcøre	**Desolation as a State of Mind**	Post Rock	Deutschland	Eigenveröffentlichung	bandcamp Review Daaty 13/15: “Kurzum, “Desolation As A State Of Mind” sollte man keinesfalls verpassen und damit auch die Pläne unterstützen, das Werk möglichst bald in physischer Form veröffentlichen zu können.
Drifting in Silence	Timeless	Ambient / New Age	USA	Labile Records	bandcamp
Gavial	**Vor**	Psychedelic Rock / Stoner Rock	Deutschland	Exile on Mainstream	bandcamp Review CA 12/15: “Die Band aus Dresden bewegt sich mit dem Quasi-Debüt schon eher in Gefilden von Joshua Tree und Rancho de la Luna als im in denen des schönen Lausitz/Oderbruch.”
HENGE	Alpha Test 4	Progressive Rock / Space Rock	England	Cosmic Dross Records	bandcamp
HEROD	**Iconoclast**	Progressive Sludge	Schweiz	Pelagic Records	bandcamp Review CA 10/15: “Mit ihrem zweiten Album knallen uns Herod einmal mehr postapokalyptischen Power Sludge um die Ohren, dass es eine helle (oder dunkle) Freude ist.”
Hex A.D.	Delightful Sharp Edges	Heavy Metal / Hard Rock	Norwegen	Apollon Records	bandcamp
Howlin’ Sun	Maxime	Blues Rock / Hard Rock	Norwegen	Apollon Records	bandcamp

Inherus	**Beholden**	Post Metal / Doom Metal	USA	Hypnotic Dirge Records	bandcamp Review RG 11/15: “Inherus appellieren an das Erkennen und das Anerkennen der eigenen Stärke, aufdass man wie die Priesterin auf dem Cober Artwork furchtlos durch die Dunkelheit schreiten möge.”
Japanische Kampfhörspiele	Blaskapelle Bürgermeister Bratwurst Bier Geschenkkorb Bibelstelle Bumskabine Bienensterben Völkermord	Avantgrind / Grindpunk	Deutschland	Bastardized Recordings	bandcamp
Tyler Kamen	Bamboozle Tesseract	Psychedelic Folk / Psychedelic Prog	USA	Kamen Entertainment Group	bandcamp
Kanaan	**Downpour**	Psychedelic Prog	Norwegen	Jansen Records	bandcamp Review CA 10/15: “Die Osloer Energetiker fanden keine Gelegenheit (oder auch keine Intention) die Regler hin und wieder etwas herunterzufahren, so dass das Resultat einmal mehr zu einem Klopper aus Stoner und Jam Rock geriet.”
Egor Lappo	Abandoned Corners	Progressive Rock / Progressive Metal	Russland	Eigenveröffentlichung	bandcamp
Loose Sutures	Sado Sex for Dummies	Stoner Punk / Garage Rock	Italien	Electric Valley Records	bandcamp
Arjen Lucassen’s Super Sonic Revolution	**The Golden Age of Music**	Hard Rock	Niederlande	Mascot Label Group	Homegpage Review SG 12/15: “Dass die Produktion auch wieder auf allerhöchstem Niveau steht, sei nur nochmal der Vollständigkeit gesagt. Ansonsten gilt, was im Prinzip bei jeder Rezension eines *Lucassen*-Werkes steht (oder stehen sollte): *Arjen Lucassen* liefert ganz grundsätzlich IMMER exzellente, qualitativ überragende Arbeit ab. Punkt.”
Lumsk	Fremmede Toner	Progressive Folk	Norwegen	Dark Essence Records	bandcamp

Magick Touch	**Cakes & Coffins**	Hard Rock / Heavy Metal	Norwegen	Edged Circle Productions	bandcamp Review CA 8/15: “Magick Touch zelebrieren, ja, feiern ihren klassischen Hard Rock ungemein, wobei man schon erstaunt ist, dass trotz der bleiernen Zeit des letzten drei Jahre, die auch an den Norwegern nicht spurlos vorbeigegangen ist, noch dermaßen viel positive Energie rüber kommt.”
Maud the moth + trajedesaliva	Bordando el manto terrestre	Dark Ambient / Drone	Spanien	Time Released Sound	bandcamp
Le Mur	Keep your Fear away from me	Art Rock / Jazz / Noise	Deutschland	Eigenveröffentlichung	bandcamp
Mystery	**Redemption**	Art Rock / Neo Prog	Kanada	Unicorn Digital	Homepage Review Daaty 10/15: “Letztlich kann man bei Mystery nichts falsch machen, wenn man den bisher bekannten Stil mag. Überraschungen sollte man jedoch nicht erwarten.”
Neolia	Neolia	Progressive Metal	Israel	Eigenveröffentlichung	bandcamp
Neon Burton	Take a Ride	Psychedelic Rock / Space Rock	Deutschland	Eigenveröffentlichung	bandcamp
Nile on waX	**After Heaven**	Psychedelic Post Rock	Belgien	Tonzonen	bandcamp Review CA 9/15: “Die sieben instrumentalen Stillleben des vierten Longplayers der Belgier bauen auf verhaltene, melancholisch bis düster ausgerichtete Stimmungstiefs, was hier aber nicht negativ besetzt ist.”
The Ocean	Holocene	Post Metal	Deutschland	Pelagic Records	bandcamp
Ockra	Gratitude	Progessive Doom Rock	Schweden	Argonauta Records	bandcamp
Omen Astra	The End of Everything	Progressive Post Metal	Kanada	Hypaethral Records / Protagonist Records / Moment of Collapse	bandcamp
Oyrad	Sacred and Profane	Progressive Doom Opera	USA	Toxoplasma Records	bandcamp

Neal Schon	**Journey Through Time**	AOR / Melodic Rock	USA	Frontiers	Facebook Review SG [o.B.] “Audiophile Gemüter werden hier also wenig Spaß haben, und auch als Nicht-Audio-Voodoo-Gläubiger wünscht man sich, es wäre beim Mix etwas liebevoller und sorgfältiger gearbeitet worden.”
Seven Impale	**Summit**	Progressive Rock / Jazz Rock	Norwegen	Karisma Records	bandcamp Review CA 9/15: “Die Hammond knallt, das Saxophon noch viel mehr. *Øklands* Vocals machen auf gehobenes Pathos und ganz schnell ist man drin in dem Malstrom aus schweren Progressive Rock, in dem sich dann auch Altbekannte wie Van der Graaf Generator oder Magma wiederfinden.”
SHRVL	**Limbus**	Ambient / Electronica	Deutschland	Pelagic Records	bandcamp Review CA 10/15: “Elektronische Patterns, dezente Noises und vintage Synthesizersounds verdichten sich zu Kopfkino, bei welchem das Grauen stehts präsent und der Limbus spürbar nah ist.”
Shy, Low	**Babylonica**	Post Rock / Post Metal	USA	Pelagic Records	bandcamp Review CA 10/15: “Dieses Leichtgewicht hat es in sich – die drei Tracks bringen es auf schon einmal zwanzig Minuten.”
Sproingg	Hinrkäse	Progressive Rock / Space Rock	Deutschland	Eigenveröffentlichung	bandcamp
StartTheMonkey	Urban Psyche	Doom Metal	Griechenland	Electric Talon Records	bandcamp
Therapy?	**Hard Cold Fire**	Noise Rock / Alternative Rock	Nordirland	Marshall Records	Homepage Review MK 13/15: “Therapy? klingen so frisch wie seit Jahrzehnten nicht mehr. Das neue Album siedelt sich stilistisch irgendwo zwischen “Troublegum” (1994) und “High Anxiety” (2003) an.”

Thirteen of Everything	**Time and other Delusions**	Progressive Rock / Symphonic Prog	USA	Basement Avatar Records	bandcamp Review HR 11/15: “ein interessantes symphonisches Prog-Album, gleichzeitig komplex, qualitativ anspruchsvoll und spannend vom ersten bis zum letzten Ton. Da lohnt sich ganz bestimmt eine Hörprobe!”
Trailight	Mirrors	Progressive Rock / Melodic Rock	Kanada	Eigenveröffentlichung	bandcamp
Umbilichaos	Mourning Carnivals from now on	Progressive Metal / Sludge	Brasilien	Time to Kill Records	bandcamp
The Upland Band	Living in Paradise	Progressive Pop / Indie Rock	Deutschland	Kapitän Platte	bandcamp
Vvon Dogma I	The Kvlt of Glitch	Art Metal / Djent	Kanada	Eigenveröffentlichung	bandcamp
Yakuza	**Sutra**	Art Metal / Post Metal	USA	Svart Records	bandcamp Review CA 10/15: “es kracht im Gebälk und schon mit den ersten drei Avancen ‘2is1’, ‘Alice’ sowie ‘Echoes From The Sky’ bedienen Yakuza mit vollen Händen ihre Metal-Jünger. Und auch danach wird es trotz einiger reduzierteren Momente nicht unbedingt geschmeidiger.”
Yes	**Mirror to the Sky**	Progressive Pop	England	InsideOut Music	Homepage Review Daaty 8/15: “Als Fazit bleibt zu konstatieren, dass mit *Jay Schellen* an den Drums eine ordentliche Portion Dynamik zurückgekehrt ist.”

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Wie heißt die Hauptstadt Deutschlands?

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesproggen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

☐Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.

Senden