

Neuerscheinungen des Monats

März 2023

In der #ReleaseCorner werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.



Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens [hier](#).

In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback in der **Betreuter-Gruppen-Prog Gruppe auf Facebook** oder über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

A.C.T.	Falling	Prog Rock / Prog Pop	Schweden	Just For Kicks	Review Homepage FS 8/15: „die Band verwaltert ihren Sound und das macht sie gut, aber nicht mehr umwerfend..“
Aphyxion	Ad Astra	Modern Metalcore	Dänemark	Circular Wave	bandcamp
August Burns Red	Death Below	Deathcore / Metalcore	USA	Sharp Tone Records	Review Homepage MK 12/15: „Hier bekommt man, was Metalcore-Kiddies oder mittlerweile wohl schon Metalcore-Eltern brauchen.“

The Black Cat's Eye	The Empty Space Between A Seamount And A Shock-Headed Julia	Prog Rock / Krautrock	Deutschland	Tonzonen / Soulfood	Review bandcamp CA 11/15: „Heftiger, ja rockiger, gibt sich ein Track wie 'Katla' und obwohl auch hier gitarrotechnisch ein David Gilmour Pate stand präsentiert sich The Black Cat's Eye aus einem gänzlich neuen Blickwinkel heraus.“
Cromlech	Ascent of Kings	Doom Metal	Kanada	Hessian Firm	bandcamp
Desert Storm	Death Rattle	Prog Metal	UK	APF Records	bandcamp
Dez Dare	Perseus War	Garage Punk / Noise Rock	England	CH!MP Records	Review bandcamp CA 9/15: „Unser herzallerliebster Garage Punk from Down Under beeindruckt uns einmal wieder mit einem neuen Album als Dez Dare.“
DreamSpy	Out of this World	Dark Rock / Dark Electro	Finnland	Inverse Records	bandcamp
Les Dunes	Les Dunes	Post Rock	Norwegen	Kapitän Platte / Apollon Records	Review bandcamp RG 9/15: „Zwischen sternenklarer Nacht und dem geduldigen Asphalt gefriert die Zeit und somit entsteht eine große Spielwiese für Gedanken, Fantasie und Vorstellungskraft.“
Edredon Sensible	Montagne Explosion	Free Jazz / Improvisation	Frankreich	Eigen-veröffentlichung	bandcamp
Empyre	Relentless	Dark Rock	UK	Kscope	bandcamp
Exploring Birdsong	Dancing in the Face of Danger	Prog Rock / Alternative Pop	England	Long Branch Records	Review bandcamp FF 12/15: „Es ist Musik, die behagliche Wärme ausstrahlt und emotional fesselnd wirkt. Tadellos in Klangbild und Produktion sind es alleine die Hooklines, die ein wenig länger brauchen um zu zünden.“

Fargo	Geli	Post Hardcore / Post Rock	Deutschland	Kapitän Platte / Cargo Records	Review bandcamp RG 12/15: „Schön ist daran vor allem, dass Fargo auf „Geli“ nicht nur sehr eindrucksvollen, sondern vor allem auch eigenständigen Post Rock präsentieren. Als weitere sehr sympathische Note wird der antifaschistische Charakter durch ein Zitat von <i>Winston Churchill</i> manifestiert.“
Christian Fiesel	New Voyages of Little Nemo	Dark Ambient / Noise	Deutschland	Aural Films	Review bandcamp JM 12/15: „Erneut ein tolles Album, auf dem der Mellotron-Fan natürlich auch wieder bedient wird!“
Fvzz Popvli	III	Fuzz Rock / Garage Rock	Italien	Retro Vox Records	Review bandcamp RG 9/15: „Der wichtigste Aspekt bleibt aber freilich der Klang, und hier liefern Fvzz Popvli eine deutlich stärkere Leistung ab als auf den vorigen Langspielplatten.“
Gorod	The Orb	Prog Metal / Technical Death Metal	Frankreich	Eigen-veröffentlichung	bandcamp
Trilok Gurtu	One Thought Away	Jazz	Indien	Jazzline & Leopard	Review Homepage CA 10/15: „Deutlich reduzierter als die Vorgänger lebt „One Thought Away“ vor allem von seinen Improvisationen.“
Haken	Fauna	Prog Rock	England	InsideOut Music / Sony Music	Review Homepage FF 13/15: „Genau so gestaltet man zeitgenössischen Prog Rock: Modern, vertrackt, interessant und zugänglich zugleich!“
HamaSaari	Ineffable	Prog Rock / New Art Rock	Frankreich	Klonosphere Records	Review Homepage FF 11/15: „o hat man alles auf dieser Platte zwar schon irgendwo einmal gehört, doch ist das Design HamaSaaris am Ende erstaunlich frisch und aufgrund dezenter Post-Rock-Einflüsse auch mit einer individuellen Note versehen.“

Håndgjemeng	Ultraritual	Sludge / Stoner Rock	Norwegen	Ripple Music	Review bandcamp CA 9/15: „Ein Zusammentreffen von Cromagnon-Mensch und Neandertaler war sicherlich nicht von brüderlicher Hingabe gezeichnet. Hier wurden mit Sicherheit Federn gelassen, da das Fremde schon immer eine Gefahr darstellte.“
Havemeyer	Slacker	Indie Rock / Post Punk	Deutschland	Crazysane Records	Review bandcamp CA 12/15: „Havemeyer schaffen es, dass wir sofort in eben diese überaus Nostalgieschwängerten Stimmungslagen zurückkatapultiert werden, derweil das Quartett mit Hauptquartier Berlin auch noch Songs aus dem nicht vorhandenen Hut zaubert, die ob ihres Hit-Appeals dieses Gefühl nur noch verstärken.“
Heezer	Sungrinder	Stoner Rock / Alternative Rock	Finnland	Argonauta Records	Review bandcamp RG 7/15: „Insgesamt aber klingt das Album wie viele andere und fällt trotz mitreißender Klänge nicht weit vom Desert Grunge Stamm.“
Hope Hole	Beautiful Doom	Gothic Metal / Doom Metal	USA	Eigen-veröffentlichung	bandcamp
Ice Age	Waves of Loss and Power	Prog Metal / Prog Rock	USA	Laser's Edge	bandcamp
Ihsahn	Fascination Street Sesions	Progressive Black Metal	Norwegen	Candlelight Records	Review Homepage FF 11/15: „Abwechslungsreich wie eh und je also. Zwar kein essentieller Meilenstein in der Karriere Ihsahns, aber immerhin ein Mini-Album auf gewohnt hohem Niveau, das die Vorfreude auf ein neues Studio-Album aufrechterhält.“
Ikarie	Arde	Doom Metal / Post Metal	Spanien	Avantgarde Music	bandcamp
L'ira del baccano	Cosmic Evoked Potentials	Psychedelic Rock	Italien	Subsound Records	bandcamp

Isaak	Hey	Stoner Rock / Alternative Metal	Italien	Heavy Psych Sounds	Review bandcamp RG 11/15: „Eine gewisse Portion Ironie gehört immer dazu, wenn Isaak von Ängsten und Zwängen erzählen und diese Geschichten im handfesten Stoner Metal-Gewand wiedergeben.“
Jolle	Wirtschaft Arbeit Technik	Garage Rock / Stoner Rock	Deutschland	Crazysane Records	bandcamp
Judas Hengst	Ghost	Postcore	Deutschland	Fuego Records	bandcamp
Kaskadeur	Phantom Vibrations	Prog Rock / Math Rock	Deutschland	Noisolution	Review bandcamp
Kilmore	From the Inside	Stoner Metal / Alternative Metal	Kanada	Eigen-veröffentlichung	bandcamp
The Lancasters	Standard Family Size	Garage Rock	Italien	Retro Vox Records	bandcamp
Late Night Venture	V: Bones of Extinct	Post Metal / Post Rock	Dänemark	Trepanation Recordings / Vinyltroll Records	Review bandcamp CA 11/15: „Der pathetisch-atmosphärische Post Metal erreicht dann auf "V: Bones Of Extinct" seinen definitiven Höhepunkt, da er mit einer kaum aushaltbaren Power und Suspense daher kommt.“
Liturgy	93696	Blackgaze / Post Metal	USA	Thrill Jockey	Review bandcamp
Lunar	The Illusionist	Progressive Death Metal	USA	Sailboat Reigns Records	bandcamp
Marianas Rest	Auer	Melodic Death Metal	Finnland	Napalm Records	Review Homepage MBÜ 12/15: „"Auer" bietet pure Melancholie und fesselt mit einer beeindruckenden Dynamik zwischen Hart und Zart. Man steht vor den Boxen, die Haare wehen im druckvollen Metal-Sound, während einem ein kleines Tränchen der Rührung über das mit Dreitagebart bewachsene Bäckchen rinnt.“

Peter Mergener	New Horizons	Berliner Schule / Electronica	Deutschland	Prudence / Spheric Music	Review Homepage JM 11/15: „Peter Mergener klingt nie sonderlich sperrig, auch gibt es keine endlosen abstrakten Klangskulpturen, stattdessen wird Wert auf den Faktor Melodie gelegt und auf eine abwechslungsreiche Mischung aus von der Berliner Schule geprägten EM- und Ambient-Sounds. Und das gelingt ihm prima.“
Mono	Heaven Vol. 1	Experimental Rock / Post Rock	Japan	New Noise / Pelagic Records / Soulfood	Review bandcamp FF 11/15: „drei Stücke zwischen knapp vier und gut zehn Minuten, die weniger schwehmütig klingen als die Blaupause eines Mono-Songs und eine Leichtigkeit ausstrahlen, die wunderbar zum Familienfest passt.“
Morass of Molasses	End all we know	Doom Metal / Stoner Blues	England	Ripple Music	bandcamp
neànder	odèm yola des goz	Sludge / Post Metal	Deutschland	Through Love Records	Review bandcamp FF 11/15: „Zwei Stücke, die eindrucksvoll das Spektrum zeigen, das neànder musikalisch abdecken und genau das bewirken, was mit ihrer Veröffentlichung beabsichtigt worden war: Man bekommt Heißhunger und Lust auf mehr!“
Old Rock City Orchestra	γ (psilon)	Proto Prog / Hard Rock	Italien	M.P. & Records	Review Homepage FS 14/15: „Das Album hat die Ausstrahlung von Proto Prog, es wirkt wie der erfrischende Versuch, viele unterschiedliche Stile unter einen Hut zu bekommen. Und beim Versuch bleibt es nicht. Es gelingt, die Platte wie aus einem Guss klingen zu lassen.“
Pennies by the Pound	Nothingside	Alternative Rock / Prog Rock	Finnland	Eigen-veröffentlichung	bandcamp

Periphery	Periphery V: Djent is not a Genre	Prog Metal / Djent	USA	3Dot Recordings	Review Homepage FF 12/15: „Abwechslungsreicher, härter und poppiger waren Periphery jedenfalls in ihrer gesamten Bandgeschichte noch nicht gewesen.“
PeroPero	Massive Tales of Doom	Prog Metal / Math Rock	Deutschland	Panta R&E	Review bandcamp CA 9/15: „Von (frühen) Mars Volta-Eskapaden über Hirsch Effekt-Wahnsinn bis hin zu Zappa-esken Zuckungen machen es uns PeroPero so unangenehm wie möglich und feiern ihren Sieg über das Konservative hörbar ausgelassen.“
PoIL Ueda	PoIL Ueda	Prog Rock / Noise Rock	Frankreich / Japan	Dur et Doux / Broken Silence	Review bandcamp CA 12/15: „Hier kommt zusammen, was zusammengehört – Avantgarde, Progressive Rock, Noise, Zeuhl und japanische Kampfhörspiele.“
Rainbow Bridge	Drive	Desert Rock / Stoner Rock	Italien	Eigen-veröffentlichung	bandcamp
Redemption	I am the Storm	Prog Metal / Prog Rock	USA	AFM Records	Review Homepage MBÜ 13/15: „Erwähnenswert sind auch die beiden Longtracks: 'Action At A Distance' hätte tatsächlich auch perfekt zu Ray Alder gepasst und 'All This Time (And Not Enough)', welcher mit schwindelerregenden Soli (Gitarre und Keyboard) aufmarschiert, ist ein Traum für Prog+Metal-Fans im verwaschenen Dream- Theater-Schlafanzug.“
REZN	Solace	Drone / Doom	USA	Eigen-veröffentlichung	bandcamp
David Rothenberg, Bernhard Wösthoeinrich, Ali Sayah	Homayun	Jazz	Deutschland	Iapetus	Review bandcamp CA 10/15: „In fünf endlos erscheinenden, bis auf die hin und wieder aus dem Konzept ausbrechende Klarinette schon als Stillleben zu bezeichnenden Tunes chillt sich das Trio auf ganz spezielle Art und Weise in die eigene Ekstase“

RPWL	Crime Scene	Prog Rock	Deutschland	Gentle Art of Music	
Santo Rostro	Después No Habrá Nada	Dark Psychedelic Rock	Spanien	Spinda Records	bandcamp
Shores of Null	The Loss of Beauty	Doom Metal / Gothic Metal	Italien	Spikerot Records	Review bandcamp RG 13/15: „Trotzig und voller Kraft verpassen sie den endzeitlichen Klängen einen frischen Anstrich, indem sie einen großartigen Langspieler vorlegen.“
Speck & Interkosmos	Split LP	Krautrock / Space Rock	Österreich / Spanien / Deutschland	Sulatron Records / Broken Silence	Review bandcamp
Steam Slicer	Echoes of Infinity	Prog Metal / Prog Rock	Deutschland	Eigen-veröffentlichung	bandcamp
[Stömb]	Massive Disturbed Meta Art	Prog Metal / Djent	Frankreich	Klonosphere / Season of Mist	Review bandcamp MBÜ 11/15: „Grundsolide und technisch hochwertig in der Interpretation sind die Franzosen aber allemal eine Empfehlung.“
Stoned Jesus	Father Light	Progressive Stoner Rock	Ukraine	Season of Mist	bandcamp
Vadim Taver	Vadim Taver	Alternative Rock / Electronic Rock	USA	Eigen-veröffentlichung	bandcamp
Treedeon	New World Hoarder	Noise Rock / Sludge	Deutschland	Exile on Mainstream	bandcamp
Weight of Emptiness	Whithered Paradogma	Progressive Death Metal	Chile	Sliptrick Records	bandcamp
Yevabog	Between two Fires	Progressive Death Metal	USA	Sliptricj Records	bandcamp

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Ein Tag hat 24 ...

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesproggen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.
Bitte lasse dieses Feld leer.