Reuter Motzer Grohowski - Bleed



(73:37, CD, Digital, MoonJune, 04.11.202)
Man weiß nicht, ob der Albumtitel eine dezente Anspielung auf das ist, was auf dem, nach “Shapeshifter”, zweitem Album des kongenialen Trios zu erwarten ist. Die beiden Touch Guitar®-eros Markus Reuter und Tim Motzer schufen zusammen mit dem Schlagzeuger Kenny Grohowski (John Zorn, Brand X) eine Schlachtplatte für den gehobenen Anspruch. Es bleibt eben nicht nur bei einem dezenten Ohrenbluten, denn die Zwei- und Dreikämpfe, die sich das Triumvirat unaufhörlich liefert, enden nicht selten mit Blessuren. Vor allem bei dem Hörer, der anfangs nicht weiß, auf was er sich hierbei eingelassen hat. Bezüglich Soli wirft man sich hierbei keine Bälle sondern Kanonenkugeln zu.

Sicherlich stellen Arrangements, bei denen natürlich die ganz speziellen Instrumente im Vordergrund stehen, sicher, dass es nicht ohne Atmosphären abgeht – doch über allen, auch über den eher, im Kontext zu betrachtenden, relativ friedvollen Scharmützeln wie ‘Causatum’ oder ‘Sibyline’ schwebt eine dunkle Bedrohung, was die Vorahnungen nur noch unheilvoller machen. Die trockenen Trommelschläge Grohowskis, die den Zorn des John noch mit sich führen, reißen tiefe Wunden in welche sich der schneidende Sound der Touch Guitars ® siedend heiß ergießt. Bis vierzehn Minuten währen die Torturen (‘Monolith’) denen man sich dann doch freiwillig unterwirft – weil man keine andere Wahl hat.

Bewertung: 10/15 Punkten

Surftipps zu *Markus Reuter*:
Homepage
Facebook
Twitter
YouTube
Instagram
Soundcloud
bandcamp
Spotify
Reverbnation
Deezer
last.fm
Wikipedia

Surftipps zu *Tim Motzer*:
Homepage
Facebook
Twitter
YouTube
Instagram
Soundcloud
bandcamp
Spotify
Deezer
last.fm

Surftipps zu *Kenny Grohowski*:
Homepage
Facebook
Twitter
YouTube
Instagram
Soundcloud
bandcamp

Spotify
Deezer
last.fm
Wikipedia

Abbildung: Moonjune Records