IZZ - I Move (Anniversary Edition)



(144:42, DCD, Doone Records (Eigenverlag)/Just For Kicks, 18.11.2022)
Neben Spock's Beard und Echolyn zählen IZZ seit Jahren zu den großen, besonders talentierten amerikanischen Progressive Rockbands. IZZ wurde bereits 1996 gegründet. Die Band startete ihre Karriere in New York und lieferte seit dieser Zeit einige bei den Kritikern hochgeschätzte Veröffentlichungen ab. Stilistisch ist IZZ eindeutig dem anspruchsvollen Progressive Rock zuzuordnen. Unabhängig davon, ob gefühlt altmodisch oder gar modern, die Mischung aus diversen Stilen bietet IZZ viele Möglichkeiten des musikalischen Ausdrucks. Zwischen 1999 und 2019 veröffentlichten IZZ nicht weniger als neun Studioalben, dabei soll laut ihrem Bassisten *John Galgano* "I Move" von 2002 als eines der Besten gelten.

Ein Grund mehr, dieses Album als Jubiläumsausgabe, mit einer vollgepackten Bonus-Beigabe, neu aufzulegen. 20 Jahre nach der Erstveröffentlichung erhält der Fan, der z.B. außerhalb der USA lebt, mit der sogenannten Anniversary Edition die Gelegenheit, die Musiker mit den gelieferten Live-Mitschnitten hautnah zu erleben. Insgesamt achtzehn Bonus -Titel, davon einige Acoustic Versions, Previously Unreleased, Alternative Mixes und wie gesagt die erwähnten Live-Aufnahmen bereichern das 2002er Album mit zusätzlichem 72-minütigen Hörspaß. Dabei darf natürlich nicht unterschlagen werden, dass das Studio-Album zusätzlich runderneuert wurde und ein neues Mastering

erhalten hat. Damit wirken die Aufnahmen gefühlt frischer und lebendiger, das ist nicht immer zwingend der Fall bei remasterten Alben. Im Vergleich zur 2002er Version wirkt der Sound detaillierter, Höhen und Bässe erscheinen dabei präsenter. Was die IZZ Jubiläumsausgabe betrifft, so geben die Musiker auf beiden CDs weitgehend Vollgas. Trotz des oftmals als sperrig und komplex empfundenen Erscheinungsbildes verlieren die Amerikaner nicht den Blick auf einfühlsame und sehr melodiöse Passagen, dabei darf es sogar einmal etwas folkiger werden.

IZZ nehmen ihre Hörer mit auf eine anspruchsvolle und stets abwechslungsreiche musikalische Odyssey. Langeweile sollte dabei nicht aufkommen. Fans von Retro Prog, die auch dem Jazz Rock etwas abgewinnen können, sind bei den Amerikanern gut aufgehoben. Mit der Neuauflage des Digipacks erhält man ein qualitativ gelungenes Album, das vor allem mit viel Potential glänzt.

Fazit: Allgemein dürfte das Interesse gering sein, ein Album ein zweites Mal zu kaufen. Die Jubiläumsausgabe von “I Move” sollte aber eine Ausnahme sein, da neben der soundtechnischen Aufwertung auch die vollgepackte Bonus-CD ein Grund mehr sein müsste, dieses tolle Album zu würdigen und in die eigene CD-Sammlung aufzunehmen.
Bewertung: 12/15 Punkten

Line-up / Musiker IZZ:
Paul Bremner: Electric & Acoustic Guitars
Anmarie Byrnes: Vocals (‘Something True’)
Brian Coralian: Drums & Percussion, Drum Programming
Greg DiMiceli: Acoustic Percussion
John Galgano: Bass, Electric & Acoustic Guitars, Backing & Lead Vocals
Tom Galgano: Keyboards, Lead & Backing Vocals

Laura Meade: Vocals (‘Believe’)
Aaron Lofaro: String Section Arrangement
Paige Rigilano: Spoken Words
Abigail Lombino: Spoken Words

Surftipps zu IZZ:
Homepage
Facebook
Bandcamp
Instagram
Progarchives
Last.fm
Wikipedia
Doone Records
Apple Music
Open Spotify
Deezer
Soundcloud

Abbildungen: IZZ/Doone Records