Betreuer-Charts 2022



Die Jahres-Top-10 der Redaktion

Wie dieses Jahr *für Euch* war, wisst ihr selbst allein. Wie es die Geschichtsschreibung verorten wird, kann man man bereits unheilvoll erahnen. Für uns als Medium war es … von allem reichlich: Album-Rezensionen in Hülle und Fülle, vor allem aber auch wieder Konzert- und Festival-Reviews wieder beinahe wie vor Corona. Außerdem personelle Abgänge, aber auch ein Zugang. Außerdem brachte 2022 endlich wieder einmal eine Neuauflage eines der verruchten bis legendären Redaktionstreffen. "BetreutesTrinken 3.0" war einfach schön, gesellig, kulinarisch, gemütlich, albern, feucht. Auch einer meiner Lieblingsmomente des Jahres fand hier statt: Die Digitalbemusterung zur neuen Porcupine Tree war gerade eben eingelaufen. Kurze Aufregung. Aber nach ein bis maximal zwei Songs fanden alle Anwesenden es sehr viel spannender, sich auszutauschen, selbst Musik und/oder Blödsinn zu machen, zu grillen etc. Nichts gegen Prog, beileibe nicht. Aber letztlich sollte es doch irgendwie immer um den Spaß gemeinsam mit anderen dabei gehen. Oder nicht? Wenn man privat oder als Magazin in den sog. Social Media unterwegs ist, gewinnt man

zunehmend den gegenteiligen Eindruck. Also den, dass es fast nur noch um Herabminderung, Abfälligkeiten, Besserwisserei auf Deubel komm’ raus und dergleichen geht. Finden wir doof. Lasst uns doch lieber gemeinsam ein paar – aus unserer Sicht – Highlights des Musikjahres feiern.



Die Betreuergeben hier drunterstehend die für sie “zehn wichtigsten Veröffentlichungen des Jahres” unter den 2022 erschienenen Audio-Medien mit mindestens einigem Prog-Appeal an – ganz nach Gusto durchnummeriert oder ungewichtet.

Als statistischer Jahresfavorit erweisen sich wieder einmal die Redaktions-Favs Motorpsycho sowie Marillion und Jonas Lindberg & The Other Side mit jeweils drei Nennungen. Auf jeweils zweifache Chartsplatzierung kommen Banco Del Mutuo Soccorso, Birth, Brutus, Disillusion, EF, Isafjørd, The Mars Volta, Porcupine Tree, Wilderun und Yesterdays. Viel Spaß beim (Nach-)Lesen und ggf. Anhören und Entdecken!

PS: Zu den Charts der Vorjahre geht es hier.

Carsten Agthe

1. Sunda Arc- Night Lands
2. Isafjørd – Hjartastjaki
3. Motorpsycho – Ancient Astronauts
4. The Mars Volta – The Mars Volta
5. Moderat – More D4ta
6. Playgrounded – The Death Of Death
7. Elder – Innate Passage
8. Atem – Concrete Americana
9. EF – We Salute You, You And You!
10. David Judson Clemmons – Lights For The Living

Michael Büttgen

1. The Smile – A Light For Attracting Attention
2. Marillion – An Hour Before Its Dark
3. Katharina Nuttall – The Garden
4. Dave Bainbridge – To The Far Away
5. The Nest – Her True Nature
6. Disillusion – Ayam
7. Evergrey – A Heartless Portrait
8. Muse – Will of The People
9. Tangerine Dream – Raum
10. Hangman's Chair – A Loner

Florian 'flohfish' Fischer

- Absent In Body – Plague God
- Archive – Call To Arms & Angels
- Cave In – Heavy Pedulum
- EF – We Salute You, You And You!
- Held By Trees – Solace
- Isafjørd – Hjartastjaki
- The Mars Volta – The Mars Volta
- Persefone – Metanoia
- Trentemøller – Memoria
- Wilderun – Epigone

Martin Kopp

1. Major Parkinson – Valesa – Chapter I: Velvet Prison
2. Brutus – Unsion Life
3. Animals as Leaders – Parrhesia
4. Ghost – Impera
5. Bruecken – Innere Unruhen
6. Der Neue Planet – Area Fifty-Fun
7. Sabaton – The War To End All Wars
8. Lorna Shore – Pain Remains
9. Porcupine Tree – Closure/Continuation
10. Motorpsycho – Ancient Astronauts

Jürgen Meurer

1. Yesterdays – Saint-Exupéry Álma
2. Esthesis – Watching Worlds Collide
3. Green Asphalt – Green Asphalt
4. Jonas Lindberg & The Other Side – Miles from Nowhere
5. Flower Kings – By Royal Decree
6. Moon Letters – Thank You from the Future
7. Kite Parade – The Way Home
8. Vast Conduit – Always be There
9. The Samurai of Prog – The Spaghetti Epic 4
10. Ueberschaer – Flow of Time

Raphael Lukas Genovese

1. brennenstuhl – No
2. 13 Year Cicada – haha gravity
3. Kuhn Fu – Jazz is expensive / Live in Saalfelden
4. Dead Man’s Eyes – III
5. Silvershark – Burn to Boogie
6. Naxatras – IV
7. 9 o’clock nasty – by all means necessary
8. Isoscope – Ten Pieces
9. Massgrav – Slowly we rock
10. Pretty Lightning – Dust Moves

Klaus Reckert

1. Teramaze- Flight of the Wounded
2. Black Space Riders – We Have Been Here Before
3. Brutus – Unison Life
4. Disillusion – Ayam
5. Sigh – Shiki
6. O.R.k. – Screamnasium
7. Birth – Born
8. Wilderun – Epigone
9. Duncan Patterson w/ Enas Al-Said – Grace Road
10. Inhalo – Sever

Vergleich auch: Beste Konzerte, Songs, Filme

Kristian Selm

- Banco Del Mutuo Soccorso – Orlando: Le Forme Dell'Amore
- Birth – Born
- Jonas Lindberg & The Other Side – Miles From Nowhere
- Magma – Kartëhl
- Marillion – An Hour Before It's Dark
- Motorpsycho – Ancient Astronauts
- Porcupine Tree – Closure/Continuation
- Bjørn Riis – A Fleeting Glimpse
- Snarky Puppy – Empire Central

Horst – Werner Riedel

- Banco Del Mutuo Soccorso – Orlando: Le Forme Dell'Amore
- Manuel Schmid und Marek Arnold – Ziele
- Jonas Lindberg & The Other Side – Miles From Nowhere
- Yesterdays – Saint-Exupéry Álma
- Marillion – An Hour Before It's Dark
- Lalu – Paint The Sky
- Dim Gray – Firmament
- Arena – The Theory Of Molecular Inheritance
- Deaton LeMay Project – The Fifth Element
- The Samurai Of Prog – The Spaghetti Epic 4