Voivod - Ultraman (EP)



(20:21/14:31; Vinyl, Digital, Century Media/Sony Music, 04.11.2022)
□□□□□□ – etwas verständlicher ausgedrückt – Ultraman, war eine japanische Fernseh-Serie der 60er Jahre, die, aus heutiger Perspektive betrachtet, einen liebenswerten Trash-Faktor besitzt. Ostasiatischer C-Movie-Charme, wie ihn auch alte Godzilla-Filme besitzen. Eine Ähnlichkeit die nicht nur im Jahrzehnt der Entstehung begründet ist, sondern insbesondere auch darin, dass die superheldartige Titelfigur Jagd auf Kaijūs macht, Riesenmonster, deren berühmtester Vertreter eben Godzilla ist. Trotz der Tatsache, dass die Science-Fiction-Serie nur 39 Episoden umfasste, brachte es Ultraman zu großer Beliebtheit. Nicht nur in Japan, auch in anderen Ländern. Scheinbar erreichte die Serie auch Kanada, denn anders lässt es sich nicht erklären, dass die kanadischen Progressive Thrasher von Voivod eine dem Ultraman gewidmete EP herausgebracht haben.

Überraschungen gibt es auf diesem Tonträger keine. Denn die "Ultraman"-EP ist genau das, was man erwarten durfte: das Titelthema der Serie im typischen Voivod-Sound. Melodien, die genauso gut von einer Zeichentrickserie stammen könnten, die im thrashigen Anarcho-Stil von Voivod wiedergegeben werden. Musik, mit hohem Spaßfaktor, aber wohl nur für knallharte Anhänger der Kanadier bzw. große Fans des Hybridwesens Ultraman.

Am spannendsten ist vielleicht noch, dass die Digital-Version der EP, neben dem instrumentalen 'Victory Theme' und der englischsprachigen Version des 'Closing Theme", auch über eine

japanischsprachige Version des ‘Opening Theme’ verfügt, bei dem Gitarrist *Daniel Mongraindie* die Gesangsparts übernommen hat. Die Vinyl-Version der Aufnahme verfügt darüber hinaus noch über zahlreiche andere Sprach-Varianten.

Wem das nicht genug Anreiz ist, für den gibt es mit ‘Overreaction’ und ‘Voïvod’ noch zwei Live-Aufnahmen von der “Return To Morgoth”-Anniversary-Show aus dem Jahre 2018. Ob das Grund genug für einen Kauf ist, das muss wohl jeder für sich selbst entscheiden.
Bewertung: 8/15 Punkten

Tracklist Digital:
1. ‘Ultraman – Opening Theme’ (Japanese & French [URUTORAMANNO UTA]) (01:30)
2. ‘Ultraman – Victory Theme’ (URUTORAMAN BGM (00:39)
3. ‘Ultraman – Closing Theme’ (English [URUTORAMANNO UTA]) (00:47)
4. ‘Overreaction (Return To Morgöth – Live 2018) (05:26)
5. ‘Voïvod’ (Return To Morgöth – Live 2018) (06:09)

Tracklist Vinyl:
Side A (08:45):
1. ‘Ultraman – Opening Theme’ (Japanese & French [URUTORAMANNO UTA]) (01:30)
2. ‘Ultraman – Victory Theme’ (URUTORAMAN BGM (00:39)
3. ‘Ultraman – Closing Theme’ (English [URUTORAMANNO UTA]) (00:47)
4. ‘Ultraman – Opening Theme’ (Japanese [URUTORAMANNO UTA]) (01:30)
5. ‘Ultraman – Victory Theme’ (URUTORAMAN BGM) (00:39)
6. ‘Ultraman – Closing Theme’ (Japanese [URUTORAMANNO UTA]) (00:47)
7. ‘Ultraman – Opening Theme’ (Instrumental [URUTORAMANNO UTA]) (01:30)
8. ‘Ultraman – Victory Theme’ (URUTORAMAN BGM) (00:39)
9. ‘Ultraman – Closing Theme’ (Instrumental [URUTORAMANNO UTA]) (00:47)

Side B (11:36):
1. ‘Overreaction’ (Return To Morgöth – Live 2018) (05:26)
2. ‘Voïvod’ (Return To Morgöth – Live 2018) (06:09)



Besetzung:
Denis Belanger
Dominic Laroche
Michel Langevin
Daniel Mongrain

Surftipps zu Voivod:
Homepage
Facebook
Twitter
YouTube
Instagram
Spotify

Rezension: “Synchro Anarchy” (2022)

Alle Abbildungen würden uns freundlicherweise von Head Of PR zur Verfügung gestellt.