

Svaneborg Kardyb - Over Tage

(41:48, CD, Vinyl, Digital, Gondwana Records, 2022)

Sollte es einer Institution wie Bohren & der Club Of Gore einmal einfallen, lichte Momente zu inszenieren, die gar ab und zu in Dur-Bereiche abdriften, dann wäre das eventuell der Sound, den Svaneborg Kardyb nun schon drei Alben lang inszenieren. Mittels Schlagzeug und Wurlitzer werden hier Momente in Szene gesetzt, die als höchst cineastisch beschrieben werden könnten.



Wahlweise Gasttrompeten verstärken die Eindrücke in Richtung Jazz, aber eben nicht jenen Dark Jazz der eingangs erwähnten Beispielgeber. Weil, alles auf „Over Tage“ ist lieblich, harmonisch und hell – wie ein erfrischender Frühlingsregen, wobei diese andauernde Freundlichkeit in Zeiten wie diesen schon ein wenig argwöhnisch macht.

Over Tage by Svaneborg Kardyb

Aber es wäre Frevel, *Nikolaj Svanebord* und *Jonas Kardyb*, im dänischen Jütland beheimatet, irgendwelcher Hintergedanken zu bezichtigen, welche die hier inszenierte Idylle doch irgendwann stören könnten. Die allesamt aus Jam Sessions entstandenen und somit der jeweiligen Gefühlslage geschuldeten Kleinode leben von dem Augenblick und den Augenblick an sich. Und dieser kann in diesem Zusammenhang ewig währen....

Bewertung: 12/15 Punkten (CA 12, KR 11)

Line-up:

Jonas Kardyb – drums & percussion

Nikolaj Svaneborg – Wurlitzer, synth & piano

With:

Sune Pors – guitar (tracks A2, A3 & B5)

Jakob Sørensen – trumpet (tracks A2, A3, A5 & B3)

Jonas Scheffler – trumpet (tracks A2, A3, A5 & B3)

Surftipps zu Svaneborg Kardyb:

Homepage

Facebook

YouTube

Instagram

bandcamp

Spotify

Deezer

Soundcloud

Abbildung: Svaneborg Kardyb / Gondwana