Heiden - Andzjel



(32:46; Vinyl, CD, Digital; Magick Disk Musick, 11.11.22)
Das Gebirge Weiße Karpaten verbindet Tschechien mit der Slowakei und wird von der tschechischen Band Heiden auf ihrem neunten Album “Andzjel” in ihrer Muttersprache thematisiert.
Die Band aus Brno wandelte sich in den 22 Jahren seit ihrer Gründung von Pagan Metal über experimentellen Rock bis hin zum Post Metal. Und Post-Metal ist hier noch viel zu kurz gedacht. Denn der Stil auf “Andzjel” entpuppt sich als eine überraschende frische Mischung aus Black Metal, Post Metal und modernen progressive Rock.

Heiden klingen auf ihrem neuen Album nach entschlackten und deutlich entschleunigten Black Metal à la Dimmu Borgir, der sich mit atmosphärischem, langsam dahin schweifendem, dunklen Post Metal mischt. Tempo ist hier kein Thema, denn “Andzjel” wirkt vor allem durch sein langsames Soundkonstrukt. Und dieses kann ebenso mit floydschen und träumerischen Tönen sowie mit modernen Art-Rock-Elementen auf sich aufmerksam machen. Dabei behält die Band aber ihre klassische Black-Metal-DNA.

Heiden spielen aber weder mit Extremen wie Blast Beats, noch schaffen sie überladene Soundwände. Der Spagat zwischen ruhiger Atmosphäre, melancholischer Dunkelheit, kaltem Black-Metal-Feeling und wuchtigem Post Metal ist wunderbar austariert.
Ein Album, das Genres verbindet, die in dieser Form eher selten miteinander anbandeln. Definitiv ein Hörtipp für Fans

von Black Gaze und Freunde schwerer, melancholischer Musik.
Bewertung: 10/15 Punkten

Andzjel by Heiden
Tracklist:
1. ‘Nevěřím těm očím’
2. ‘V hodině vlka’
3. ‘Musím ti tolik říct’
4. ‘Září’
5. ‘Sviť měsíčku, jasno’
6. ‘Běsů se nezbavíš’
7. ‘Patřím sem’

Besetzung:
einsk (drums)
kverd (vocals, guitars, lyrics)
tom (guitars)
werlinga (keys)



Surftipps zu Heiden:
Homepage
Facebook
Instagram
Bandcamp
YouTube
Spotify
Apple Music
Metal Archives

Abbildungen: Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Far Horizon Music zur Verfügung gestellt.