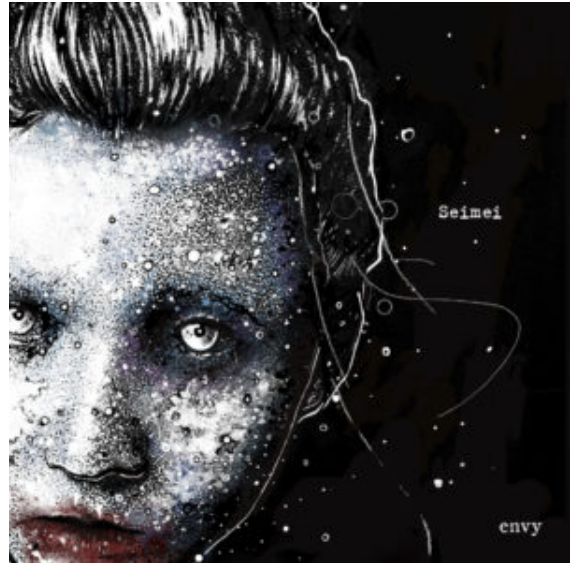


Envy - Seimei (EP)



Credit: Cris Crude

(11:02; Vinyl, Digital Pelagic Records, 09.11.2022)

War die Tokioter Band Envy in der Vergangenheit vor allem für Post Hardcore mit japanischsprachigen Screamo-Einlagen bekannt, ist die neue, über Pelagic Records erschienene digital-only EP „Seimei“ noch stärker im Post Rock verankert, als bereits die letzte Langspielplatte der Gruppe, „The Fallen Crimson“ aus dem Jahre 2020. Highlight des Extended Play ist dabei der namensgebende Titeltrack ‚Seimei‘, zu Deutsch: ‚Leben‘, ein Stück, dass von einer Unterteilung in zwei aufeinander aufbauende Teile lebt. Einem Song, der in seiner Hälfte, mit flirrend verträumten Post-Gitarren und einer unter die Haut gehenden Spoken-Word-Performance *Tetsuya Fukagawas*, für Envy-Verhältnis recht ruhig, aber trotzdem energetisch daherkommt, und der sich dann, in seiner zweiten Hälfte, instrumental immer weiter zuspitzt, während der Frontmann in emotionalen, bandtypischen Screamo übergeht. Post Rock, der in weniger als sechs Minuten perfekt auf den Punkt kommt und alles rüberbringt, was man in diesem Genre vermitteln kann. Nicht weniger fokussierter Post Rock ist ‚Zahnshin‘, das zwar nicht an die Dynamik des Titeltracks heranreicht, dafür aber über eine wundervolle Melodie verfügt. ‚Tamayura‘ dagegen ist nicht mehr als ein atmosphärischer Ausklang der

Veröffentlichung, der für sich alleine genommen ein eher belangloses Stückchen Musik wäre.

P.S.: Eine Vinyl-Variante der EP ist gerade für Februar 2023 angekündigt worden.

Bewertung: 11/15 Punkten

Seimei by Envy

Besetzung:

Nobukata Kawai

Masahiro Tobita

Manabu Nakagawa

Dairoku Seki

Tetsuya Fukagawa

Surftipps zu Envy:

Homepage

Facebook

Instagram

Twitter

MySpace

Bandcamp

YouTube Music

YouTube

Spotify

Apple Music

Deezer

Tidal

Qobuz

Shazam

last.fm

Discogs

MusicBrainz

ArtistInfo

ProgArchives

Wikipedia

Rezension: „The Fallen Crimson“ (2020)

Abbildungen: Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Pelagic Records zur Verfügung gestellt.