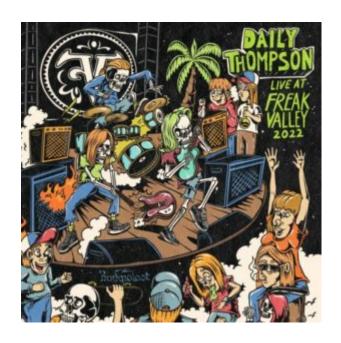
## Daily Thompson - Live At Freak Valley Festival

(44:20, Digital, Vinyl, Noisolution/edel, 2022)

Das ging ja fix. Gerade erst das Freak Valley gerockt und schon werden die spürbaren Ausschläge in Plastik gepresst. Auf dem diesjährigen Freak Valley Festival zeigten sich Daily Thompson von ihrer besten Seite, hat das Trio aus dem Großraum Dortmund doch mit seinen letzten Platten "Oumuamua" sowie "God Of



Spinoza" mächtige Argumente in petto. Fünf Tracks wurden für dieses Release aus dem Gig selektiert, mit dem sich Daily Thompson in der Szene unverzichtbar machten. Dreimal wird der Weltraumzigarre "Oumuamua", die 2017 die Astronomen in helle Aufregung versetzte, Tribut gezollt, zweimal dem "God Of Spinoza" gehuldigt. So schleppt man sich in den Longtracks 'She's So Cold', 'Cosmic Cigar' und 'Nimbus' durch verschlungene Katakomben schweren Doom 'n Stoner Rocks und beweist, dass Gravitation überbewertet wird.

Mit ,Cantaluope Melon' und dem gar nicht mal so slowen ,Slow Me Down' wird der Vorschlaghammer herausgeholt und eventuelle Hindernisse werden gnadenlos zertrümmert.

Die sangestechnische Doppelspitze aus Mercedes "Mephi" Lalakakis (Bass) und Danny Zaremba (Gitarre) setzt sich auch unter Live-Bedingungen wirkungsvoll in Szene, Thorsten Stratmann beeindruckt als Neuzugang am Schlagzeug.

Bewertung: 10/15 Punkten

```
Diskografie (Studioalben):
"Daily Thompson" (2014)
"Boring Nation" (2016)
"Thirsty" (2018)
"Oumuamua" (2020)
"God of Spinoza" (2021)
Surftipps zu Daily Thompson:
Facebook
Instagram
Twitter
Bandcamp
Soundcloud
Reverbnation
YouTube
Spotify
Apple Music
Deezer
Tidal
Qobuz
Shazam
last.fm
Discogs
ArtistInfo
Wikipedia
Interview (2021)
Rezension: "God of Spinoza" (2021)
Rezension: "Oumuamua" (2020)
Abbildung: Daily Thompson
```