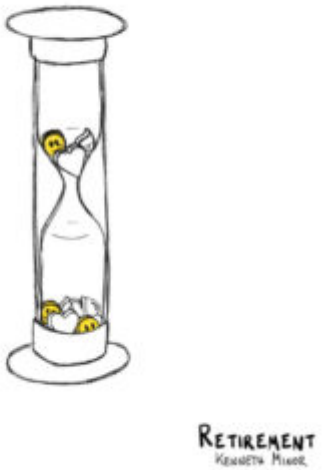
Kenneth Minor – Retirement

(43:32, CD, Vinyl, Digital, Unique Records/The Orchard, 2022)



Ruhestand? Nicht mit Kenneth Minor. Mitnichten besinnt sich der Wiesbadener Dreier auf das Altenteil – es ist noch lange nicht an der Zeit für Rollator, Kukident und Schnabeltasse. Aber schon hier, im Albumtitel, schwingt der ganz dezent-spezielle Humor der Band mit. Eigentlich machte man sich, frei nach Turnvater *Jahn*, frisch, frei, fröhlich, fromm (gut, das dann wohl eher nicht) ans Werk und stampfte mit fast schon jugendlichem Leichtsinn ganze zwölf Garagen-Pop-Perlen aus dem Boden, die sich ob ihrer Leichtigkeit wie Seifenblasen im Raum schweben.

Retirement by Kenneth Minor

Im Single-tauglichem Format wildern Kenneth Minor dann in Bereichen, die vorher von den Byrds, *Bob Dylan* (der leicht nölige Gesang von Bird *Christiani*), den Stones und Nikki Sudden beackert wurden, also im leicht ange-psych-ten Twang-geschwängerten Garage-Alternative-Rock'n Roll. Mit flottem Liedgut (‚Down In Our Hearts', ‚Tears Don't Dry In Rainy Seasons') bittet man zum Tanz, mit den eher nachdenklichen ‚Is This The World We're Living In?' und ‚All Your Demons' geht es eher, nun ja, nachdenklich zu Sache. Denn die Texte von Kenneth Minor sind mitten aus dem Leben gegriffen. Und eben dort, im Leben, passieren eben nicht nur freudige Sachen…
Bewertung: 8/15 Punkten (CA 8, KR 9)

Line-up:
Bird Christiani – Gesang, E-Gitarre, akustische Gitarre,

Lapsteel
Andreas Lüttke – Bass
Florian Helleken – Schlagzeug, Percussion, Keys. Production

Surftipps zu Kenneth Minor:
Homepage
Facebook
YouTube
Instagram
Soundcloud
bandcamp
Spotify
Deezer

Abbildung: Kenneth Minor / Unique