

# Von Hertzen Brothers - Red Alert In The Blue Forest

(1:09:27; Vinyl (2LP), CD, Digital; Doing Being Music, 18.03.2022)

Wer sich beim Klang des Namens Von Hertzen Brothers eine Band aus den Bereichen Schlager oder Heimatmusik vorstellt, dem sei einmal ein Blick auf den Twitter-Account der drei finnischen Geschwister gleichen Namens empfohlen:



*Von Hertzen Brothers is a Rock band that sounds like Foo Fighters playing Pink Floyd's greatest hits after spending years in India singing Beach Boys tunes..*

Oder eigentlich noch besser: der sollte einmal in das aktuelle Studio-Album der Nordeuropäer hineinhören und am besten auch gleich in deren Backkatalog. Zumindest dann, wenn man auf einen Crossover aus Progressive Rock, Mainstream Rock und alternativen Klängen steht. Denn zumindest in diesem Jahr sollte an den Brüdern *Mikko* (Gesang & Gitarre), *Kie* (Gitarre & Gesang) und *Jonne von Hertzen* (Bass & Gesang) in diesem Metier kein Weg vorbeiführen.

Denn mit ihrem mittlerweile achten, bereits im März erschienenen Studio-Album „Red Alert In The Blue Forest“ machen die *Von Hertzens* und ihre beiden Mitstreiter *Sami Kuoppamäki* (Schlagzeug) und *Robert Engstrand* (Keyboards) qualitativ auf dem Level weiter, auf dem sie uns vor fünf Jahren mit dem starken „War Is Over“ zurückgelassen haben.

Thematisch behandeln die Gebrüder *Von Hertzen* dabei all jene Bedrohungen, die die Harmonie unserer Welt aus dem Gleichgewicht zu bringen drohen. *Mikko Von Hertzen* hierzu:

*The harmony in the Blue Forest is gone. The harmony within is being challenged. We see and feel this imbalance threatening our peaceful existence every day and are reminded of the loss caused and experienced by us humans. So, how do we deal with all the loss? We see warning signs and Red Alert lights going off everywhere but still find it hard to crystallize a constructive response to these big problems. But sometimes we find ourselves experiencing or witnessing something so beautiful and special in our lives that it forces us to do everything we can to share it through our art.*

Auch stilistisch steht „Red Alert In The Blue Forest“ seinem Vorgänger näher als beispielsweise „New Day Rising“, was insbesondere der facettenreiche zehn-minütige Longtrack ‚Peace Patrol‘ unter Beweis stellt. Denn schon mit „War is Over“ und insbesondere dessen Titeltrack hatten die Finnen an ihre komplexeren Frühwerke angeschlossen. Ob Folk-Elemente („Sörderskär“) oder psychedelische Passagen wie in „Blue Forest“, ob gilmouresque Gitarrensounds wie in „All Of A Sudden, You’re Gone“ oder elektronische Spielereien („Pirates Of The Raseborgian“), das Klanggemälde der Von Hertzen Brothers ist auch im Jahre 2022 von unterschiedlichsten Stilen geprägt, die von großen Harmonien gekennzeichnet sind. Vom Opener „Day Of Reckoning“ bis hin zum Abschlusstrack „Disappear there“. „Red Alert In The Blue Forest“ bietet fast 70 Minuten progressiver Musik, die trotz eingängiger Pop-Melodien niemals seicht oder oberflächlich wirkt.

**Bewertung: 11/15 Punkte (FF 11, KR 11)**

Besetzung:

*Mikko von Hertzen – Vocals, Guitars*

*Kie von Hertzen – Guitars, Vocals*

*Jonne von Hertzen* – Bass, Vocals

Gastmusiker:

*Max Lilja* – Cello

*Klaara Pyrhönen* – Violin

*Janne Toivonen* – Trumpet

*Tero Toivonen* – French Horn

*Juho Viljanen* – Trombone

Diskografie (Studioalben):

„Experience“ (2001)

„Approach“ (2006)

„Love Remains The Same“ (2008)

„Stars Aligned“ (2011)

„Nine Lives“ (2013)

„New Day Rising“ (2015)

„War Is Over“ (2017)

„Red Alert In The Blue Forest“ (2022)

Surftipps zu Von Herzen Brothers:

Homepage

Facebook

Vkontakte

Instagram

Twitter

MySpace

Soundcloud

YouTube

Spotify

Amazon Music

Deezer

Tidal

Qobuz

Shazam

last.fm

Discogs

MusicBrainz

ArtistInfo

Prog Archives  
Wikipedia  
Festivalbericht: 20.09.2019, Zoetermeer (NL), Progdreams VIII  
Festival, De Boerderij  
Rezension: „War Is Over“ (2017)

Abbildungen: Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Snowhite PR zur Verfügung gestellt.