

Soen, Lizzard, Oceanhoarse, 13.09.22, Köln, Bürgerhaus Stollwerck

„Wähle Deine Vorgruppen mit Bedacht“, warnte schon der weise alte Dazedand Konfuzius. Inwieweit die Empfehlung des legendären chinesischen Teetourmanagers und Philosophen hier beachtet wurde, das möge der Leser entscheiden.

Die Branche ächzt unter den Pandemie-Folgen und prophezeit seit Jahren einen Kehraus unter Bands, Veranstaltern, Venues. Und objektiv jagt ja auch tatsächlich eine Konzert-, Festival- oder gar Tourabsage derzeit die Nächste – meist aufgrund von katastrophalem Vorverkauf. Dennoch waren alle die relativ vielen vom Autor in jüngster Zeit besuchten Konzerte erfreulicher Weise gepackt voll. So auch dieses (herzlich gern präsentiert von [BetreutesProgen.de](https://www.betreutesprogen.de)), das aufgrund Ausverkaufs folgerichtig vom Luxor ins schöne Bürgerhaus Stollwerck mit einer Kapazität von rund 500 Menschen verlegt worden war.

Oceanhoarse



Schlag 20 Uhr eröffneten hier Oceanhoarse den Reigen. Das finnische Quartett um Gitarrist/Songwriter *Ben Varon* spielt breitbeinigen Fäuste-Reck-Heavy-Metal und ist stolz darauf, keine Keyboards und Zuspieldungen zu verwenden. Sollen sie.





Was schon eher stört, ist das permanent anbietend-beifallheischende Gehabe, die maximal großen Gesten, der Umstand dass sämtliche Ansagen gekreischt werden, als ginge es darum, die Landung der Marsianer zu verkünden, was zunehmend als etwas anstrengend erlebt wurde. Da konnte auch die wunderschöne grüne Flying V nichts dran ändern.











Zu ‚The Damage‘ gab es dann sogar noch ein Bass-Solo, das aber ähnlich wenig im Gedächtnis blieb wie der Rest dieses

Auftritts.

LizZard



Da ist das Trio LizZard, das nach nur zehnmütiger Umbaupause auf der Bühne erschien, schon ein ganz anderes Kaliber. Wir kennen, lieben und begleiten das Wirken von *Mathieu Ricou* (Gesang, Gitarre), *William Knox* (Bass) und *Katy Elwell* (Schlagzeug) ja schon eine ganze Weile.





Und obwohl das beim Gros des Publikums nicht der Fall gewesen sein durfte, eroberten die ultravirtuos agierenden Franzosen das Bürgerhaus im Sturm, ablesbar an den verblüfft-begeisterten Blicken um einen herum und am stets Donnerartigeren Beifall.





Apropos: Der Sound war wie schon so oft im Stollwerck zwar laut, aber völlig klar. Das Programm wurde vom aktuellen Album ‚Eroded‘ dominiert, glaube ich. ‚Haywire‘, das crimsoneske ‚Shift‘ und das sich langsam und gewaltig aufbauende ‚Tear Down The Sky‘ waren aber wohl dabei. Nach einer besonders scharfen *Katy*-Einlage gab es sogar Szenenapplaus. Auftritts-Ende, the crowd is ROARING.





Setlist

Lizzard
Bürgerhaus Stollwerck, Cologne, Germany
September 13, 2022

Haywire
Shift
Tear Down The Sky

setlist.fm

Soen



So hatten wir auf dem heutigen Menü also schon Hosenkneifer-Metal als Horsd'œuvre, gefolgt von edelstem Progressive Rock. Und als Hauptgang melodischen Kuschel-Prog von Soen. Normalerweise sollte es bei einem derartig meilenweiten Abstand von Bekanntheitsgraden und Verkaufszahlen nie auch nur den Schatten eines Problems geben.





Für den Autor aber fielen die Schweden im direkten Vergleich mit ihrem Support Lizard wirklich etwas ab. Dennoch war es

toll, diese Songs endlich mal mit gutem Sound live zu erleben, was zuvor bislang leider noch nie geklappt hatte – bis hin zur Flucht vom Konzertgelände (Dauer-Clipping im Helios 37).









Auftritt des ‚Monarch‘en, zünftig eingeleitet von Luftschuttsirenen und einem Gitter aus „Flakscheinwerfern“. Erstaunlicherweise war *Joel Ekelöfs* Gesang im feinzeichnenden Mix hier anfangs sogar ein klein wenig unterrepräsentiert. Das enorm mitsingbare ‚Deceiver‘ unterstrich wieder einmal die enormen melodischen Qualitäten des Quintetts. Für Heavy- oder True-Ness liebt die vermutlich keiner. Sondern für diese traurig-anmachenden Melodien, eine hübscher als die andere.. Und selbst wenn das Riffing mal ein klein wenig biestiger wird (‚Lumerian‘, ‚Antagonist‘), folgt sogleich eine kuschelige, langsame Bridge sowie natürlich der hymnische Refrain.







Ihr Übersong ,Illusion' hätte den gekonnten Auftritt beendet, hätte das Publikum nicht noch als Dessert die Zugaben

,Lascivious', ,Jinn' und ,Lotus' herausgehandelt



Setlist

Soen
Imperial European Tour 2021/22
Bürgerhaus Stollwerck, Cologne, Germany
September 13, 2022

Monarch
Deceiver
Lunacy
Martyrs
Savia
Lumerian
Covenant
Modesty
Lucidity
Antagonist
Illusion

Encore
Lascivious
Jinn
Lotus

setlist.fm

Live-Fotos: *flohfish*

Surftipps zu Soen:

Homepage
Facebook
Instagram
Twitter
Soundcloud
ReverbNation
YouTube
Spotify
Apple Music
Amazon Music
Deezer
Tidal
last.fm
Discogs
Prog Archives
Wikipedia

–

Rezension „Imperial“ (2021)

Rezension: „Lotus“

Konzertbericht: 21.03.19, Köln, Helios 37

Surftipps zu LizZard:

Facebook
Twitter
Spotify
Bandcamp
YouTube
Instagram

–

Rezension „Eroded“ (2021)

Konzertbericht Köln (2018)

Rezension „Shift“ (2018)

Konzertbericht Dortmund (2018)

Surftipps zu Oceanhoarse:

Homepage
Facebook

Twitter

YouTube

Instagram

Spotify

Wikipedia

Weitere Surftipps:

Tourveranstalter: Wizard Promotions

Venue: Bürgerhaus Stollwerck