

Dewa Budjana - Naurora

(76:18, Digital, CD, LP;
Moonjune, 21.06.2021)

Jazz für Prog-Fans, die mit Jazz immer gefremdet haben? Könnte hinkommen. Aus der Selbstcharakterisierung auf Bandcamp:



„It melds East Asian music with progressive jazz fusion and some occasional elements of rock, but most of all it delivers an idiosyncratic sound that is instantaneously identifiable as Dewa Budjana's own.“

Gut gebrüllt, indonesischer Löwe. Und es grooved und hat Drive und auch Swing wie die Hölle. Was Wunder, bei der Gütekasse der Musiker, die Dewas Ruf diesmal gefolgt sind (Line-up siehe unten)! Hier zum Einstieg das Titelstück, allerdings nicht in der Album- sondern in einer Live-Version, *Dewa Budjana* (guitar), feat. *Joey Alexander*, *Simon Phillips*, *Carlitos Del Puerto* und *Imee Ooi* (vocals)!

Was allein hier bereits an Themen, Rhythmen sowie vor allem Klangfarben an uns vorbeizieht, ist beeindruckend. Beinahe funky hebt das besonders melodische ‚*Swarna Jinga*‘ an, die Rhythm Section ist mit *Dave Weckl* und *Jimmy Johnson* galaktisch besetzt:

(Nicht nur) beim sich nun anschließenden balladesken ‚*Kmalasana*‘ trommelt *Simon Phillips*, u.a. The Who, Toto, Jeff Beck, Peter Gabriel, aber auch Judas Priest! ‚*Sabana Shanti*‘

bleibt gleichfalls vergleichsweise ruhig und sollte auch bei empfindlichsten Naturen keine Jazz-Allergieschübe auslösen. Album-Abschluss und Highlight ist das elektrisierende ‚Blue Mansion‘, wohl nicht zuletzt aufgrund der Beiträge des großartigen *Gary Husband* (Piano; u.a. *Allan Holdsworth*, *John McLaughlin*, *Billy Cobham*, *Jack Bruce*) und dem unwiderstehlich marschierenden Walking Bass von *Carlitos del Puerto*.

Line-up:

Dewa Budjana – guitars, soundscapes

with

Ben Williams – upright bass (Savana Shanti)

Carlitos del Puerto – bass guitar & upright bass (Naurora, Kmalasana, Blue Mansion)

Dave Weckl – drums (Swarna Jingga, Savana Shanti)

Gary Husband – piano, synth (Blue Mansion)

Imee Ooi – vocals (Naurora)

Jimmy Johnson – bass guitar (Swarna Jingga)

Joey Alexander – acoustic piano (Naurora, Savana Shanti)

Mateus Asato – guitar intro & guitar solo (Swarna Jingga)

Paul McCandless – soprano sax (Savana Shanti)

Simon Phillips – drums (Naurora, Kmalasana, Blue Mansion)

Stark anbefohlen auch für Hörer, die sich bislang an Jazz (Rock) nicht so recht herangetraut haben.

Bewertung: 11/15 Punkten

Surftipps zu *Dewa Budjana*:

Facebook

Twitter

Instagram

YouTube

Bandcamp

Spotify

ProgArchives

Wikipedia

Rezension „Mahandini“

Rezension „Surya Namaskar“ (2014)

Rezension „Dawai In Paradise“ (2013)

Rezension „Joged Kahyangan“ (2013)

Abbildungen: *Dewa Budjana* / Moonjune Records