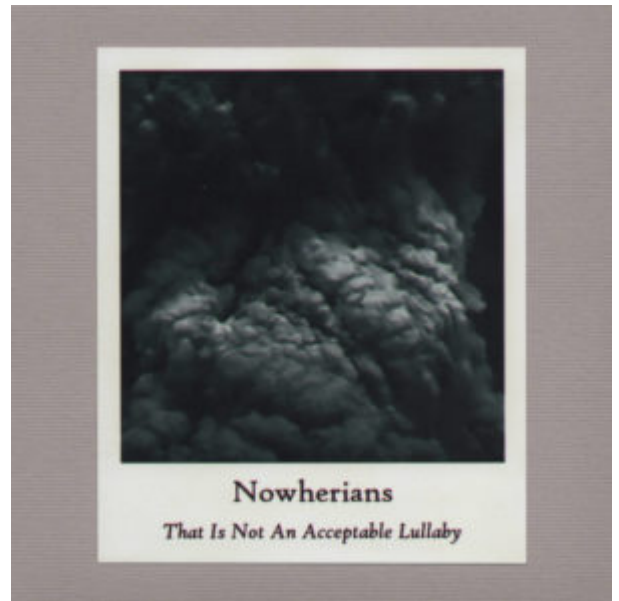


Nowherians – That Is Not An Acceptable Lullaby

(42:13, CDr, Digital, Sound In Silence, 2022)

Crawford Blair aka Nowherians treibt sich auch auf seinem neuen Album in den mit wenig Sonnenschein bedachten Refugien des Dark Ambient und der Neo Klassik herum. Der zweite Genre-Aspekt ist dem Umstand geschuldet, dass Blair hier mit *Elise Bjarnadóttir*, *Olrun Bjanradóttir* und *Matthieu*

Reifler ein String-Trio vorhält, das seine Soundscapes aus Synths und Field Recordings deutlich aufwertet und ihnen etwas Erhabenes, weil mystisch Verklärtes bescheren.



That Is Not An Acceptable Lullaby by Nowherians

Trotzdem bleiben die im wahrsten Wortsinn als Stillleben zu bezeichnenden Tunes vergleichsweise entspannt und fast schon chillig, wenn sich denn in Alpträumen so einfach chillen ließe. Sonst bei Projekten wie Rothko, Geiger Counter, Foe oder High Above The Storm mehr oder minder intensiv beschäftigt, beschwört Blair mit „That Is not An Acceptable Lullaby“ andächtig schlurfende Heerscharen und reduziert sich dabei auf das Wesentliche – auf den Drone an sich. Wobei die 11 Tracks tatsächlich wie Teile eines Großen, Ganzen wirken, weil man Übergänge gar nicht so richtig wahrnehmen möchte.

Bewertung: 8/15 Punkten (CA 8, KR 9)

Surftipps zu Nowherians:

bandcamp

Abbildung: Nowherians / SiS