

Ghost Of The Machine - Scissorgames

(62:30, CD, Digital, Eigenproduktion/ Just For Kicks, 2022),

Ghost of the Machine ist eine seit dem Januar 2021 bestehende Melodic Progressive Rock Band aus Yorkshire, England. Gegründet wurde sie von fünf ehemaligen Mitgliedern der Prog Band This Winter Machine. Aktuell bestehen die Brit Progger aus *Graham Garbett*

(Gitarre), *Mark Hagan* (Keyboards und Klavier), *Stuart McAuley* (Bass, Moog-Pedale und Mellotron), *Andy Milner* (Schlagzeug) und *Scott Owens* (Gitarre) sowie dem Sänger und Flötisten *Charlie Bramald* (Nova Cascade und ehemaliger Leadsänger von Harmony of Spheres). Wie unzählige Vertreter dieser Richtung orientieren sich auch Ghost Of The Machine nicht nur gefühlt an altbekannten Vorbildern, wie Rush, Marillion, Genesis und weiteren. In ihren ehemaligen Bands hatten sich alle sechs Musiker bereits wohlwollende Kritik erarbeitet. Dieses sollte als Grundlage für eine erfolgreiche Fortführung der musikalischen Inspirationen sicherlich sehr dienlich sein, vor allem wenn man die besonders gelungenen Momente der Vergangenheit erfolgreich mit neuen Ideen paart und damit das Debütalbum „Scissorgames“ auf den Weg bringt. Auch wenn der Ursprung der Band mehrheitlich bei This Winter Tree zu finden ist, sollte man nicht erwarten, dass Ghost Of The Machine nun einen Klon oder gar Abklatsch der vorherigen Tätigkeiten darstellt. Eine gewisses Maß an Veränderung bzw. Eigenständigkeit ist den Briten unter neuem Bandnamen definitiv nicht abzusprechen. Vor allem die beiden 17- und



zehnminütigen epischen Longtracks sind ein Beleg dafür.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Insgesamt stehen die sechs Musiker für eine durchaus stilvolle und energiegeladene Rock-Darstellung, beeindruckend sind dabei die eingängigen, ja fast ohrwurmartigen Kompositionen. Der Schlüssel zum Erfolg liegt sicherlich ebenso in der exzellenten Tastenarbeit, ob Synthie-Akkorde oder einfühlsame Klavierpassagen, den leidenschaftlichen Basslinien und nicht zuletzt den rockigen Riffs der 80er Jahre: Alles findet hier seinen jeweils passenden Platz. Genau diese Form der Präsentation ist es, die die Fans von Progressive- bzw. Art Rock lieben. „Scissorgames“ erscheint im CD-Format mit Jewel Case und einem achtseitigen Booklet mit dem spektakulär gestalteten, zweiseitig ausklappbaren Cover der italienischen Art Designerin *Claudia Caranfa*. Für Freunde von Download und Stream gibt es die digitale Varianten (MP3, FLAC und mehr) über Bandcamp und die üblichen Anbieter.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Die Hoffnung der britischen Band Ghost Of The Machine, dass „Scissorgames“ bei alten und neuen Fans gleichermaßen Anklang finden könnte, dürfte nicht unberechtigt sein, da das Sextett

eine wirklich ordentliche Produktion abgeliefert hat.

Bewertung: 9/15 Punkten

Line-up Ghost Of The Machine:

Charlie Bramald (Nova Cascade, ex-Harmony of Spheres) – Lead Vocals and Flute

Graham Garbett (ex-This Winter Machine) – Guitars and Backing Vocals

Mark Hagan (ex-This Winter Machine) – Keyboards, Piano and Mellotron

Stuart McAuley (ex-This Winter Machine) – Bass, Moog Pedals and Mellotron

Andy Milner (ex-This Winter Machine) – Drums

Scott Owens (ex-This Winter Machine) – Guitars

Surftipps zu Ghost Of The Machine:

Homepage

Facebook

Bandcamp

Twitter

Instagram

Prognosis

Spotify

Apple Music

Homepage Claudia Caranfa

Abbildungen: Ghost Of The Machine