

Prognosis Festival 2022, Teil 17: Leprous, 16.04.22, Eindhoven (NL), Effenaar, Grote Zaal

Leprosis



Ursprünglich hätte mal Haken der Headliner des Prognosis-Samstages sein sollen. Corona und die Band (bis auf Ross Jennings) wollten es anders – gut für Leprous. Und den Publikumsreaktionen nach auch gut für den Festival-Abschluss.









Die Setlist – wohl auch, wie bei Katatonia, aus Fan-Wünschen selektiert, aber da bin ich mir nicht ganz sicher – ließ jedenfalls kaum Wünsche offen: ‚Running Low‘, ‚Moon‘, ‚Dare You‘, ‚Rewind‘, ...

Um da mal *Floh* zu zitieren:

Herausragend waren dabei vor allem die vereinzelt Death Metal Vocals von Sänger Einar Solberg, denn genauso wie seine hohen Tonlagen hat sich auch sein harscher Gesang über die Jahre zum Besseren entwickelt. Man mag es in diesem Falle kaum mehr wagen, von Growls zu sprechen, denn was da ertönte, waren tief aus der Seele kommende Laute, die den Begriff Gesang nicht zu scheuen brauchten.

Amen.







Ein berückendes ‚The Sky Is Red‘ lieferte den Abschluss für

ein erneut starkes Leprous-Konzert und ein erinnerungswürdiges Festival-Wochenende. Prognose: Nach Prognosis ist vor Prognosis.









Bewertung: 12/15 (FF12, KR 12)

Live-Fotos: *flohfish*

Setlist

Leprous
Aphelion
Effenaar (Grote Zaal), Eindhoven, Netherlands
April 16, 2022

By request

Running Low
Moon
Dare You
Rewind
Acquired Taste
At the Bottom
The Valley
Forced Entry
The Cloak
Golden Prayers
From the Flame
Passing
The Sky Is Red

setlist.fm

Surftipps zu Leprous:

Homepage
Facebook
Instagram
Twitter
MySpace
Soundcloud
YouTube
Spotify
Apple Music
Amazon Music
Deezer
Tidal
Napster
Qobuz
Shazam
Last.fm
Discogs
ArtistInfo
Prog Archives
Metal Archives
Wikipedia

Rezension: „Aphelion“ (2021)

Konzertbericht: 08.02.20, Dortmund, Junkyard

Konzertbericht: 05.11.19, Köln, Die Kantine

Rezension: „Pitfalls“ (2019)

Rezension: „Malina“ (2017)

Rezension: „Live At Rockefeller Music Hall“ (2016)

Konzertbericht: 04.06.16, Oslo (NO), Rockefeller Music Hall

Konzertbericht: 06.04.16, Essen, Turock

Rezension: „The Congregation“ (2015)

Weitere Surftipps:

Festivalbericht Prognosis, Teil 1: Das Festival

Festivalbericht Prognosis, Teil 2: Argus

Festivalbericht Prognosis, Teil 3: The Ocean

Festivalbericht Prognosis, Teil 4: The Fierce & The Dead

Festivalbericht Prognosis, Teil 5: Enslaved

Festivalbericht Prognosis, Teil 6: Novena