

Prognosis Festival 2022, Teil 16: Wheel, 16.04.22, Eindhoven (NL), Effenaar, Kleine Zaal

Life is like a Wheelosis



Es tat einfach gut, Wheel endlich mal mit gutem Sound zu erleben. Noch besser, wahrzunehmen, wie die Band bei Auftritten immer souveräner agiert. Am besten, mitten drin dabei gewesen zu sein, als sie den kleineren Prognosis-Saal abgerissen haben. Wo sich zu diesem Zeitpunkt gefühlt genauso viele Sardinien-Menschen hineingequetscht hatten, wie zuvor bei Focus in den großen.







James Lascelles (Gesang & Gitarre), Santeri Saksala (Schlagzeug), Aki Virta (Bass) und Jussi Turunen (Lead-

Gitarre) sind mittlerweile eine sichere Live-Bank. Auch Anwürfe wie der, nur Tool-Kopisten zu sein, perlen inzwischen rückstandslos an dem finnisch-britischen Power-Quartett ab.









Denn dafür haben Songs wie ‚Lacking‘, ‚Vultures‘ oder das wuchtige ‚Hyperion‘ doch letztlich viel zu viel eigenen Schmalz. Ganz zu schweigen vom groovigen Closer ‚Wheel‘...







Bewertung: 12/15 (FF 13, KR 12)

Live-Fotos: *flohfish*

Surftipps zu Wheel:

Homepage

Facebook

Instagram

Twitter

Soundcloud

YouTube

Spotify

Apple Music

Amazon Music

Deezer

Tidal

Napster

Qobuz

Shazam

last.fm

Discogs

ArtistInfo

Prog Archives

Konzertbericht 08.12.21, Esch-sur-Alzette (LU), Rockhal Box

Rezension: „Resident Human“ (2021)

Konzertbericht: 15.02.20, Köln, Club Volta

Konzertbericht: 21.03.19, Köln, Helios 37

Rezension: „Moving Backwards“ (2019)

Weitere Surftipps:

Festivalbericht Prognosis, Teil 1: Das Festival

Festivalbericht Prognosis, Teil 2: Argus

Festivalbericht Prognosis, Teil 3: The Ocean

Festivalbericht Prognosis, Teil 4: The Fierce & The Dead

Festivalbericht Prognosis, Teil 5: Enslaved

Festivalbericht Prognosis, Teil 6: Novena