

Prognosis Festival 2022, Teil 15: Focus, 16.04.22, Eindhoven (NL), Effenaar, Grote Zaal

Legendosis

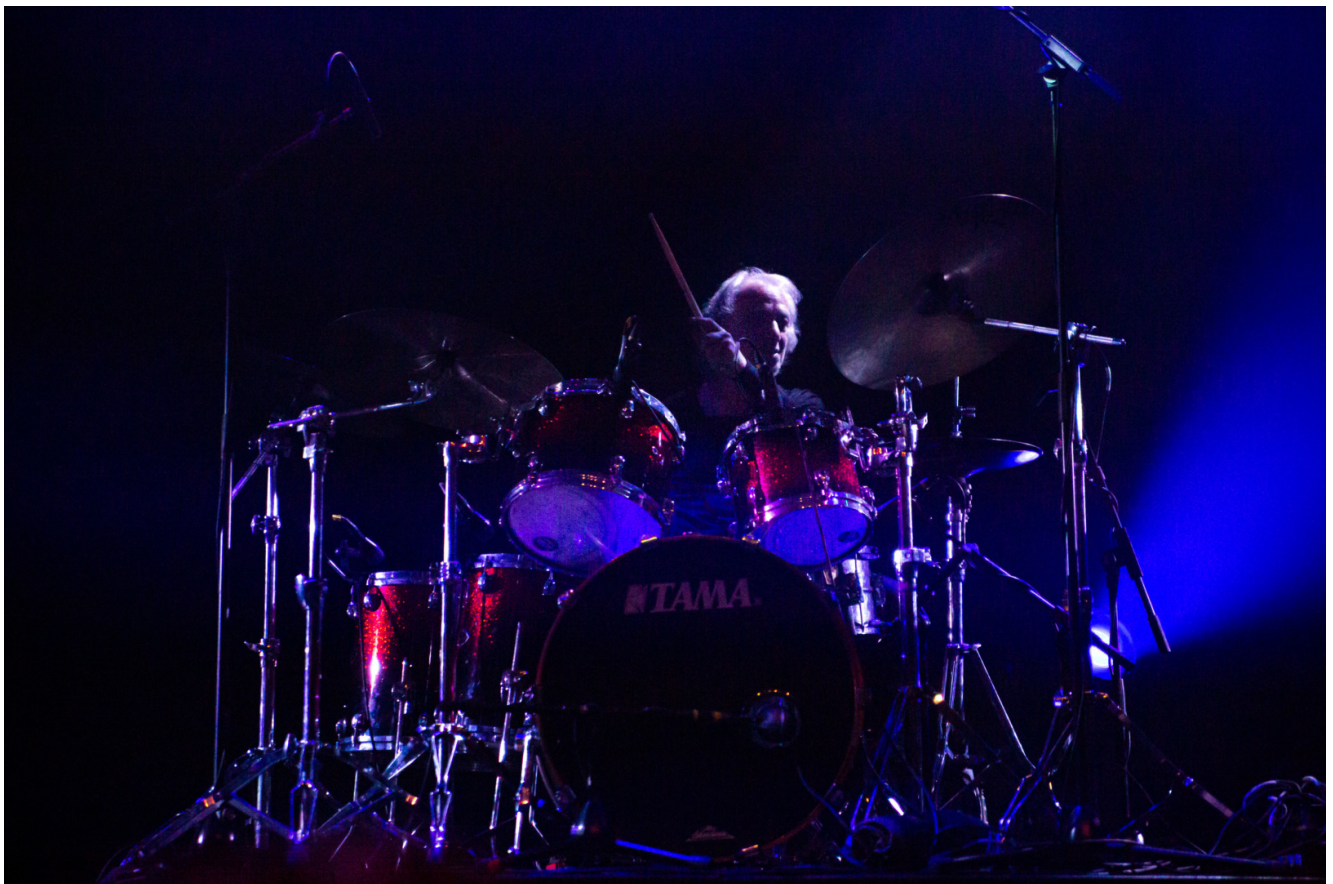


Ob das wirklich eine gute Idee gewesen war? Die niederländische Nationalinstitution Focus so relativ spät im Billing eines ProgMetal-Festivals? Aber hallo!

Denn das Quartett um Flötist/Organist/Chefjodler *Thijs van Leer* hatte den großen Saal ab den ersten Flötentönen von ‚Focus 1‘ megafest im Griff. Etwaige Bedenken wegen des biblischen Alters des Frontmannes und der doch um einige Härtegrade hinter allem vom heutigen Tagesprogramm

zurückbleibenden Musikstil wurden einfach – wegmusiziert.

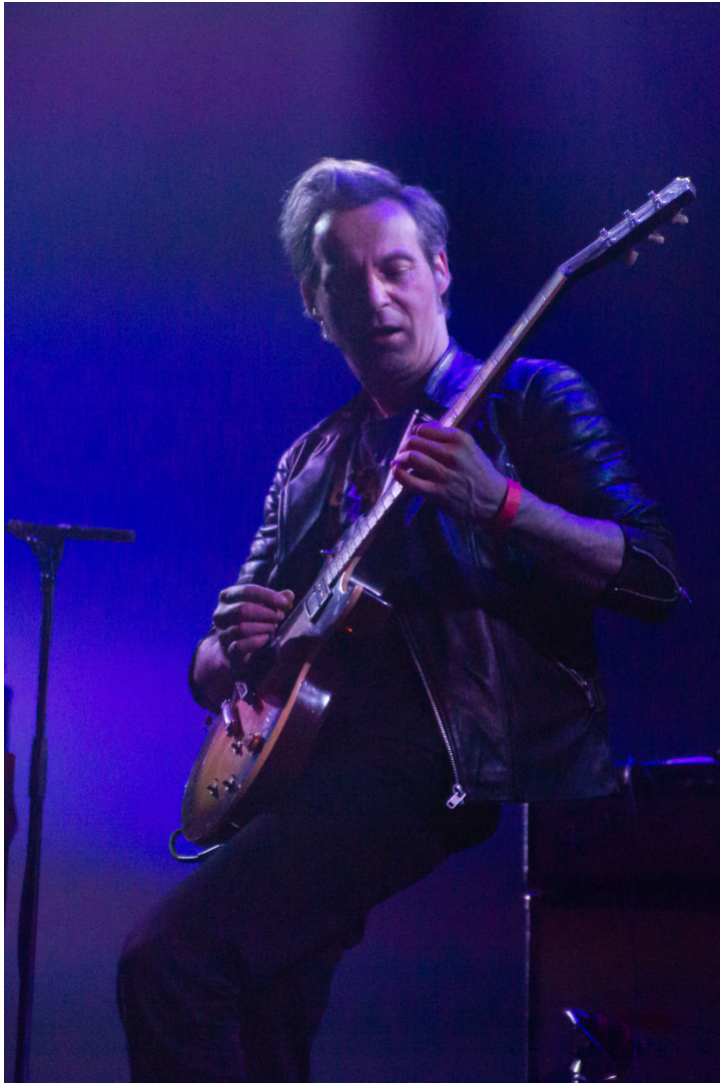




Eine royale Version von ‚House of the King‘, die Ausbrüche von ‚Eruption‘ und natürlich der Showstopper ‚Hocus Pocus‘ ließen

das Publikum kollektiv ausrasten. Kein Wunder, dass unsere westlichen Nachbarn auf diese Formation so verdammt stolz sind. Naja, wir haben immerhin The Ocean hervorgebracht, auch nicht verkehrt.







Bewertung: 12/15

Live-Fotos: *flohfish*

In der Tat bislang unvollständig:

Setlist

Focus
Effenaar (Grote Zaal), Eindhoven, Netherlands
April 16, 2022

Focus I / Anonymus
House of the King
Eruption
Sylvia
Moving Waves
Hocus Pocus

setlist.fm

Surftipps zu Focus:

Facebook

Twitter

YouTube

Spotify

Shazam

Deezer

Prognosis

Progarchives Forum

Wikipedia

Wikipedia (englisch)

Rezension „11“ (2019)

Festivalbericht Midsummer Prog (2019)

Festivalbericht ProgDreams 2018

Rezension „The Family Album“ (2017)

Festivalbericht Night of the Prog (2016)

Rezension „X“ (2012)

Rezension „9 – New Skin“ (2006)

Rezension „8“ (2002)

Weitere Surftipps:

Festivalbericht Prognosis, Teil 1: Das Festival

Festivalbericht Prognosis, Teil 2: Argus

Festivalbericht Prognosis, Teil 3: The Ocean

Festivalbericht Prognosis, Teil 4: The Fierce & The Dead

Festivalbericht Prognosis, Teil 5: Enslaved

Festivalbericht Prognosis, Teil 6: Novena