

Prognosis Festival 2022, Teil 13: Long Distance Calling, 16.04.22, Eindhoven (NL), Effenaar, Grote Zaal

Ferngesprächosis



Die beiden Teile von ‚Curiosity‘ gaben sowohl vom Thema wie vor allem musikalisch einen idealen Einstieg in den Gig der deutschen Post-Rock-Institution Long Distance Calling ab. Über Mangel an Neugier bzw. Vorfreude konnte sich hier eh keiner beklagen – der große Salon(osis) des Hauses war zum Konzertstart gut, aber noch nicht brechend gefüllt. Die treibenden Rhythmen bauten sich in mehreren Wellen immer gewaltiger auf. Der Lichtmischer tauchte diesen Sturm auf See

in monochromes Rotlicht – und viel davon.









Wer Post Rock aufgrund des meist „fehlenden“ Gesangs per se unspannend findet, dem kann der Besuch eines LDC-Konzertes nur ans Herz gelegt werden. Kompositionen wie etwa ‚Black Paper Planes‘ führen gerade in der Live-Aufführung idealtypisch vor, wie viel Funken sich aus Melodie, mächtigem Aufbau und gemächlicher Steigerung bis fast zur Unerträglichkeit schlagen lassen.







Mit dem alten Fan-Favoriten ‚Metulsky Curse Revisited‘ ging ein weiterer triumphaler Auftritt dieses Festivals zu Ende.







Bewertung: 12/15 (FF 12, KR 12)

Live-Fotos: *flohfish*

Setlist

Long Distance Calling
Effenaar (Grote Zaal), Eindhoven, Netherlands
April 16, 2022

Curiosity, Pt. 1
Curiosity, Pt. 2
Hazard
In the Clouds
Sundown Highway
Black Paper Planes
Immunity
Sharing Thoughts
Out There
Metulsky Curse Revisited

setlist.fm

Surftipps zu Long Distance Calling:

Homepage

Facebook

Instagram

Twitter

Soundcloud

YouTube

Spotify

Apple Music

AmazonMusic

Tidal

Deezer

Napster

last.fm

Discogs

Prog Archives

Wikipedia