

Gary Marlowe - Everything Will Change (O.S.T.)

(43:44, CD, Vinyl, Digital, Denovali Records, 2022)

Gehaltvolle Musik für einen gehaltvollen Film. *Gary Marlowe* steuerte den Soundtrack zu *Marten Persiels* Zukunfts dystopie „Everything Will Change“ bei, der das Artensterben durch Umweltverschmutzung, Bevölkerungsexplosion und den menschengemachten Klimawandel zum Thema hat, bei. Ähnlich



düster und dystopisch gerieten auch die Soundscapes *Marlowes*, die, wie seine zuvorigen Produktionen („Tatort“ etc.) in von Elektronik und Ambient geprägten Bereichen angesiedelt sind.

Dass die Musik auch ohne visuellen Input funktioniert, zeigt der Umstand, dass der O.S.T. jetzt über das kultige Denovali-Label veröffentlicht wurde. Aber es sind auch die Kompositionen selbst, die bezüglich ihres vor allem Vintage-geprägtem Instrumentariums Momente der Berliner Schule („A Fellowship Of Rebels“), früher Pink Floyd („Extinction Pt 1-4“) aber auch Vangelis [bzw. *John Carpenter!* Die Schlussred.] („Bat Shit Crazy (Ode To Vangelis Papathanassiou)“) mit sich führen. Hin und wieder sind die Ambient-Flächen überaus Moby-like, was eventuell darauf zurückzuführen ist, dass *Marlowe* und Moby 2012 zusammen mit NIN für die UNESCO die Musik für eine Web-Serie beisteuerte.

Bewertung: 10/15 Punkten (CA 10, KR 10)

Surftipps zu Gary Marlowe:

Homepage

Facebook

YouTube

Instagram

Deezer

Spotify

Soundcloud

Wikipedia

Abbildung: *Gary Marlowe*/ Denovali