

# Prognosis Festival 2022, Teil 9: The New Death Cult, 16.04.22, Eindhoven (NL), Effenaar, Grote Zaal

## Totgeburtosis



„Queens of the Stone Age, Biffy Clyro and Foo Fighters“ schickt die Band selbst zu ihrer Positions-Bestimmung in den Ring. Unser *Floh* hingegen hatte ein trockenes „Sollen wie Ghost klingen“ in den Ring geworfen. Darüber möchte der Autor als bekennender Nicht-Geister-Beschwörer nicht entscheiden müssen.

Bedauerlicher Fakt aber bleibt, dass der Auftritt der teils maskierten, teils lustig fluoreszierenden Norweger als der

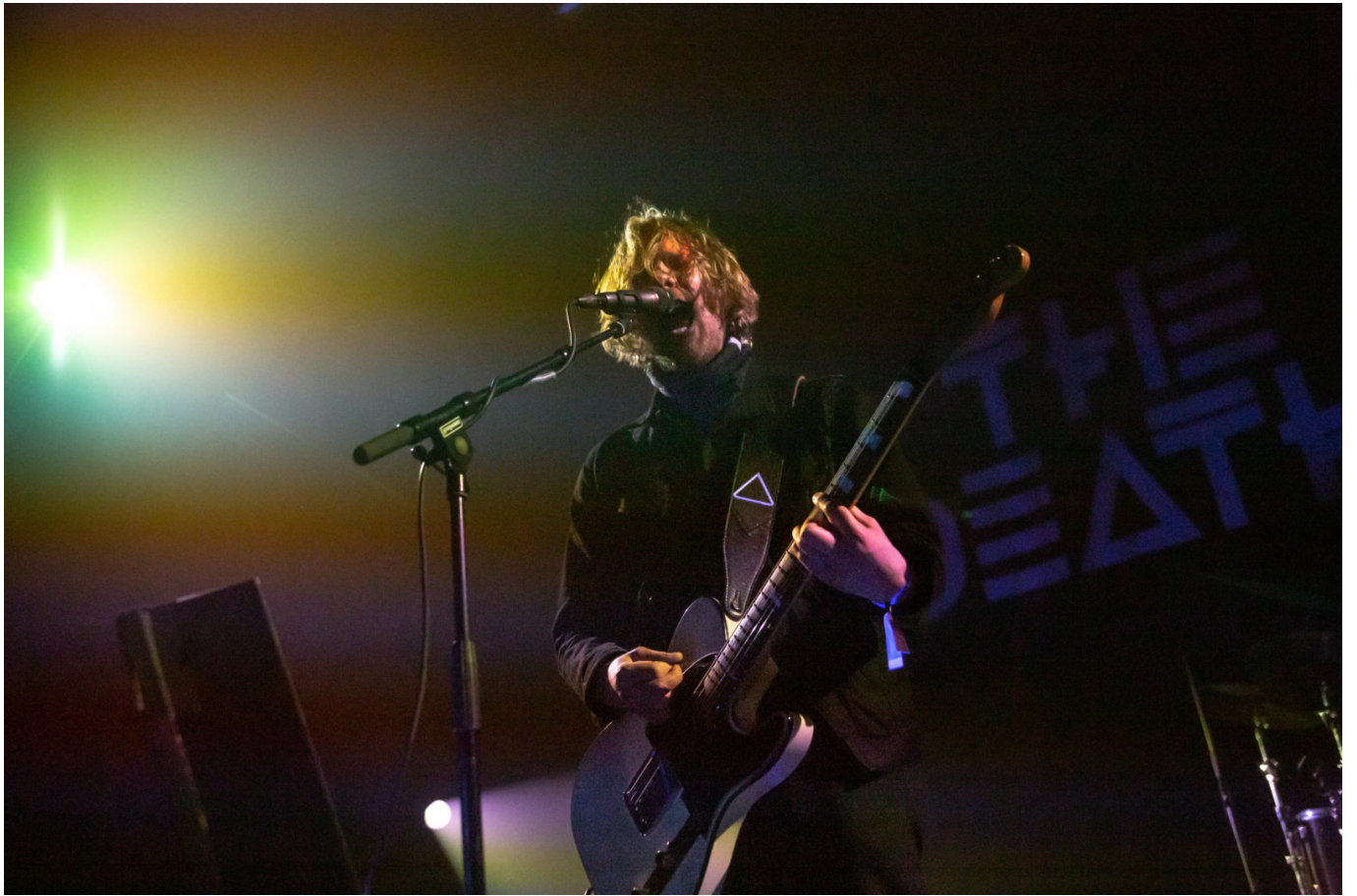
erste (und einzige!) Beinahe-Ausfall bei diesem Festival in Erinnerung geblieben ist. Aber das bleibt ja – wie stets – in erster Linie Geschmackssache.







Nummern wie ‚Blood of Babylon‘ oder ‚Zeitgeist‘ wirkten nun mal enorm simpel gestrickt. Und waren durchaus auf eine nicht haften bleibende Art gefällig, ja teils auch recht melodisch. Aber für „Kult“ reichte es bei Weitem nicht.





Man fragte sich sogar relativ schnell „Was soll dit Janze?“

Und suchte dann nach mehreren Songs sogar das Weite. Schließlich musste der Mensch bei einem derart eng getakteten Event ja auch mal feste Nahrung zu sich nehmen und war insofern sogar dankbar, dass nicht ausschließlich ein Knaller auf den nächsten folgte.







**Bewertung: 6/15 Punkten (FF 8, KR 6)**

Live-Fotos: *flohfish*

## Setlist

The New Death Cult  
Effenaar (Grote Zaal), Eindhoven, Netherlands  
April 16, 2022

Blood of Babylon  
Zeitgeist  
High and Low  
True Eyes  
Machines  
Medicine  
Edel  
Alive  
Different  
Glue  
Get Ready  
Moon  
Light Spills Over

setlist.fm

Surftipps zu The New Death Cult

Facebook

Twitter

Instagram  
Bandcamp  
Soundcloud  
Spotify  
Reverbnation  
last.fm

Weitere Surftipps:

Festivalbericht Prognosis, Teil 1: Das Festival  
Festivalbericht Prognosis, Teil 2: Argus  
Festivalbericht Prognosis, Teil 3: The Ocean  
Festivalbericht Prognosis, Teil 4: The Fierce & The Dead  
Festivalbericht Prognosis, Teil 5: Enslaved  
Festivalbericht Prognosis, Teil 6: Novena  
Festivalbericht Prognosis, Teil 7: Katatonia  
Festivalbericht Prognosis, Teil 8: Ross Jennings  
Festivalbericht Prognosis, Teil 9: The New Death Cult  
Festivalbericht Prognosis, Teil 10: Cobra The Impaler  
Festivalbericht Prognosis, Teil 11: Magic Pie  
Festivalbericht Prognosis, Teil 12: Scarlet Stories  
Festivalbericht Prognosis, Teil 13: Long Distance Calling  
Festivalbericht Prognosis, Teil 14: Cellar Darling  
Festivalbericht Prognosis, Teil 15: Focus  
Festivalbericht Prognosis, Teil 16: Wheel  
Festivalbericht Prognosis, Teil 17: Leprous