

Prognosis Festival 2022, Teil 4: The Fierce & The Dead, 16.04.22, Eindhoven (NL), Effenaar, Kleine Zaal

TF&TDosis



Eine dieser Bands, die immer interessant schienen, die man immer mal live sehen wollte. Wozu es aber bislang ebenso wenig gekommen war, wie zu einer Würdigung eines ihrer Alben auf diesen Seiten. Wunderbar, dass das Prognosis Festival die Chance einräumte, zumindest einen dieser weißen Flecken zu tilgen.

Als der Auftritt um 19:15 Uhr begann, hatte sich leider nur

eine noch recht überschaubare Anzahl weiterer Neugieriger im kleinen Raum eingefunden – die Konkurrenz der heute ebenfalls instrumental agierenden The Ocean war einfach zu übermächtig. Was Bassist/Produzent *Kevin Feazey* und seine drei Mittäter aber wenig anzufechten schien. ‚Truck‘ wurde schon so schwung- und druckvoll angegangen, dass in den – sinnvollerweise – allüberall angebrachten Wandleisten abgestellte Bierflaschen im Takt zu tanzen begannen.







Auf den hypnotisch ansaugenden, geradezu cineastisch wirkenden Postrock von ‚1991‘ folgte in *Kevin*s Worten „Our new Single“ – ‚Wonderful‘. Und die begeistert einerseits mit einem Bass-Sound, der bei der Legende *Jean-Jacques Burnel* gut hingehört hat. Und kühlte andererseits leider wieder etwas ab, mit zumindest live nicht besonders mitreißendem Gesang (ein TFATD-Novum!) von *Kevin*. Während Lead-Gitarrist *Matt Stevens* seine Axt über dem Kopf und angedeutet hinter dem Rücken bespielte.

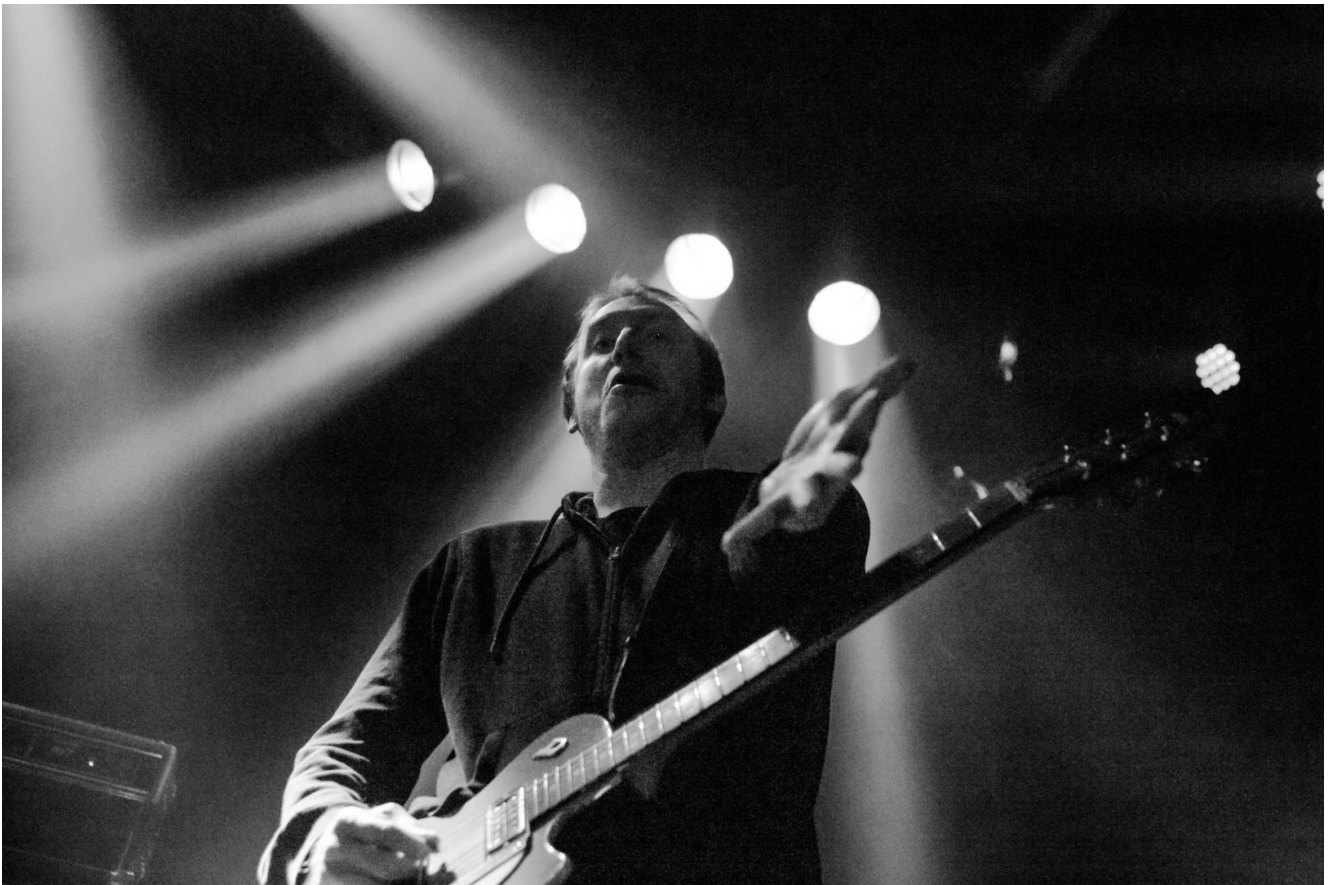




Mitklatsch-Animation auf einem Prog-Metal-Festival? Warum nicht mal ausnahmsweise, wenn das inzwischen deutlich zahlreichere Publikum so brav mitzog wie hier bei ‚Dancing Robots‘ geschehen.

Doch da erklang leider schon der Lockruf von Enslaved, einem weiteren, bislang noch nie live erlebten Favoriten. Und lockte die Berichterstatter aus dem kleinen in den großen Konzertsaal...





Bewertung: 11/15 (FF 11, KR 11)

Line-Up:

Kevin Feazey – Bass/Keyboards/Production

Matt Stevens – Guitars/Loops/Keyboards

Steve Cleaton – Guitars/Effects

Stuart Marshall – Drums



Live-Fotos: *flohfish*

Surftipps zu The Fierce & The Dead:

Facebook

Twitter

YouTube

Bandcamp

Soundcloud

Spotify

Instagram

ProgArchives

Weitere Surftipps:

Festivalbericht Prognosis, Teil 1: Das Festival

Festivalbericht Prognosis, Teil 2: Argus

Festivalbericht Prognosis, Teil 3: The Ocean

Festivalbericht Prognosis, Teil 4: The Fierce & The Dead

Festivalbericht Prognosis, Teil 5: Enslaved

Festivalbericht Prognosis, Teil 6: Novena</

Festivalbericht Prognosis, Teil 7: Katatonia

Festivalbericht Prognosis, Teil 8: Ross Jennings

Festivalbericht Prognosis, Teil 9: The New Death Cult

Festivalbericht Prognosis, Teil 10: Cobra The Impaler

Festivalbericht Prognosis, Teil 11: Magic Pie

Festivalbericht Prognosis, Teil 12: Scarlet Stories

Festivalbericht Prognosis, Teil 13: Long Distance Calling

Festivalbericht Prognosis, Teil 14: Cellar Darling

Festivalbericht Prognosis, Teil 15: Focus

Festivalbericht Prognosis, Teil 16: Wheel

Festivalbericht Prognosis, Teil 17: Leprous