Prognosis Festival 2022, Teil 12: Scarlet Stories, 16.04.22, Eindhoven (NL), Effenaar, Kleine Zaal

Blutrotosis



War es nur der Heimvorteil des Sextetts aus Tilburg, der ihnen ein von Anfang an aus allen Nähten platzendes Auditorium bescherte? Wohl kaum. Die Band hat sich u.a. durch Auftritte beim ProgPower Europe 2019, aber auch Support Slots für z. B. *Danny Cavanagh* oder Klone einen Namen gemacht und die Reihen ihres Gefolges gefüllt.

Von Kollegen der schreibenden Zunft als “Doom” angekündigt, erlebten zumindest wir mehr einen einigermaßen originellen Mix

aus Alternative Rock, Songstrukturen aus dem Progressive Rock, der überwiegend in gemächlichem Tempo unterwegs ist. Und sehr geprägt von der charakteristischen Stimme von Frontfrau Lisette van den Berg. Mit deren Live-Vortrag zwischen etwas fiepsig bis majestätisch-hohepriesterinnenhaft steht und fällt vermutlich, wie viel man mit diesen “blutroten Geschichten” anfangen kann.

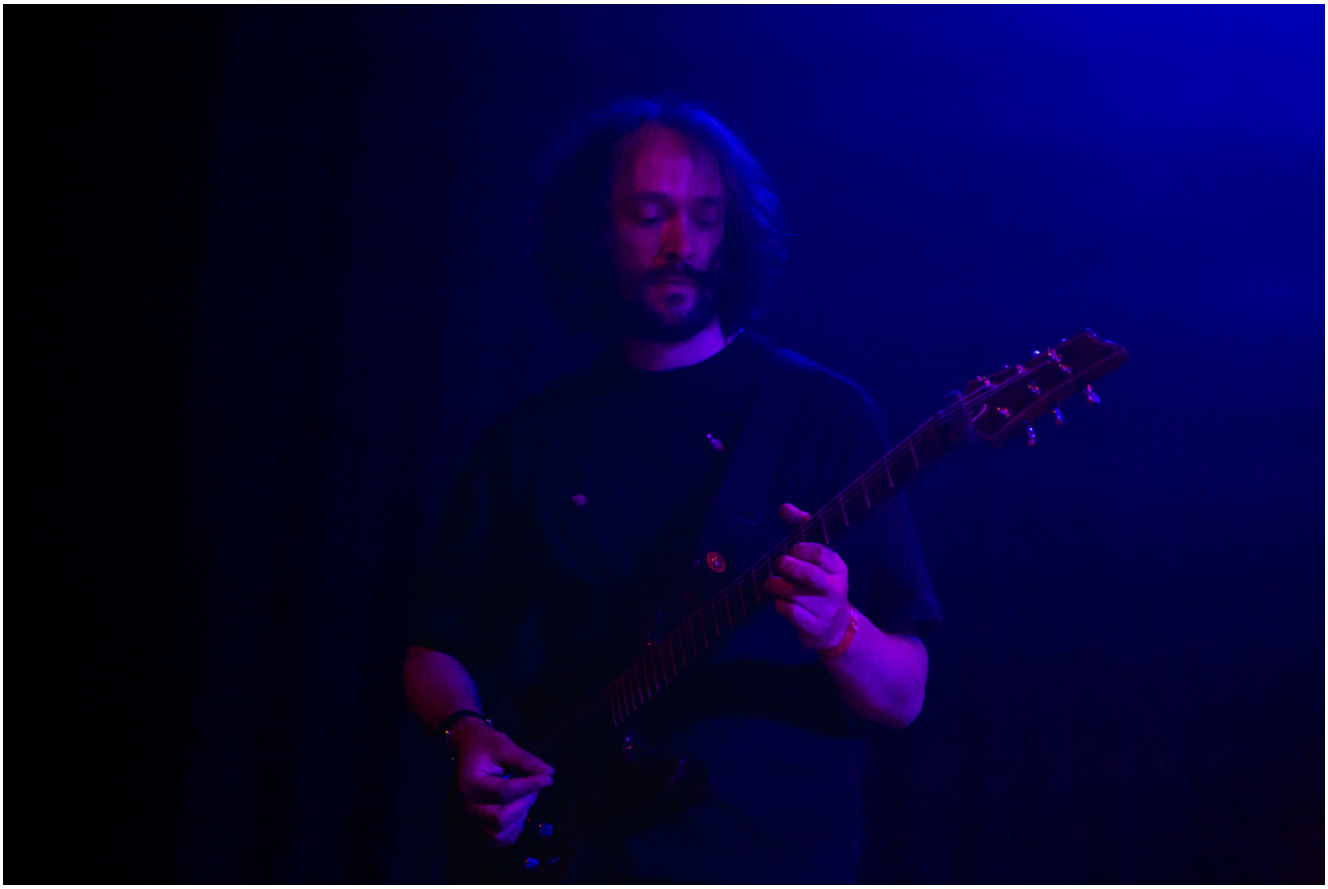



Scarlet




TAMA











Als positiv in Erinnerung geblieben ist jedenfalls ‘Vingt Mille Lieues Sous Les Mers’ vom 2019er Longplay-Debüt

‘Necrologies’.

Bewertung: 9/15 (FF 8, KR 9)

Live-Fotos: *flohfish*

Surftipps zu Scarlet Stories:
Homepage
Facebook
Twitter
YouTube
Bandcamp
Instagram
Spotify
Soundcloud

Weitere Surftipps:
Festivalbericht Prognosis, Teil 1: Das Festival
Festivalbericht Prognosis, Teil 2: Argus
Festivalbericht Prognosis, Teil 3: The Ocean
Festivalbericht Prognosis, Teil 4: The Fierce & The Dead
Festivalbericht Prognosis, Teil 5: Enslaved
Festivalbericht Prognosis, Teil 6: Novena