

# Motorpsycho, 06.05.22, Köln, Gloria



**We are Motörpsycho!**



Motorpsycho ist – gemeinsam mit Motörhead – vermutlich die Band, die der Autor bisher am meisten im Konzert erlebt hat. Bei Letzteren (R.I.P.) hat es sich einfach auf Festivals immer so ergeben, bei den Erstgenannten hingegen ist dieser Umstand vollkommen freiwillig und lustvoll...



Zusätzlichen Reiz erhielt die diesjährige Motorpsychose dadurch, dass damit auch endlich mal wieder ein weißer Fleck auf der rheinischen Konzerthallenlandkarte gestrichen werden konnte. Bim, Bam, Gloria! Das zeitweilig als Porno-Lichtspieltheater genutzte Gloria-Theater in der Apostelnstraße ist wirklich pornös schön: ein kultiger Schriftzug begrüßt die Besucher ebenso wie die wundervolle alte Architektur und der rote Samt wie aus einem Londoner Pub. Der Innenraum ist als Amphitheater für 400 (seated) bis knapp 1.000 so gestaltet, dass man eigentlich von überall immer wenigstens ein bisschen von der Bühne sehen kann.





Auch wenn der sich an diesem herrlich sonnigen und warmen Frhsommerabend nur zögerlich fllte, gefllt hat er sich. Und

erhitzt. Bis kurz vor die spontane Selbstentzündung. Und daran schuld war wie stets unser kultisch verehrtes Trondheimer Brandstifterkollektiv: *Bent Sæther, Hans Magnus „Snah“ Ryan, Tomas Järmyr*, erfreulicherweise wieder unterstützt vom famosen *Reine Fiske*.







Das Set begann mit ‚Plan 1‘ und kongenialen Projektionen. Und endete – so lauten jedenfalls Berichte – mit einer heftigen Version von ‚The Tower‘. Dazwischen ein Feuerwerk von einerseits teils sehr improvisiert wirkenden, Jam-artigen Passagen. Und andererseits das druckvollste Spiel an Schlagzeug, Doppel-Hals-Bass-Gitarre, Les Paul und Halbakustischer und nicht zuletzt Mellotron, was man bislang von den Norwegern gehört hat.





Gegen Ende verdiente das Gebotene m.E. eher das Label Heavy Progressive Psychedelic Metal als irgendetwas anderes. Ob die ja auch schon nicht mehr Fünfzehnjährigen es mit dem Gas-Geben nicht manchmal sogar etwas übertreiben? Möglicherweise, auch wenn wir Fans jede Sekunde davon geliebt haben. Denn wenn man diesem Foto von *Harald* glauben kann, dann kam es im Gloria tatsächlich noch zur Spontanverpuffung. Aber auf der Bühne, nicht im Publikum...



Live-Fotos: *Harald Oppitz*

## Setlist

Motorpsycho  
Cosmoctop! Over Europe 2022  
gloria Theater, Cologne, Germany  
May 6, 2022

Plan #1  
Psychotzar  
Pills, Powders + Passion Plays  
She Left on the Sun Ship  
A Pacific Sonata  
Greener  
The Transmutation of Cosmoctopus Lurker  
The United Debased  
Lacuna/Sunrise  
N.O.X. I: Circles Around the Sun Pt.1  
N.O.X. II: Ouroboros (Strange Loop)  
N.O.X. III: Ascension  
N.O.X. IV: Night of Pan  
N.O.X. V: Circles Around the Sun Pt.2

Encore  
The Tower

setlist.fm

Surftipps zu Motorpsycho:

Official Homepage

Homepage (less official, w/ Forum)

Facebook

Twitter

Instagram

Bandcamp

YouTube

Spotify

Wikipedia

Rezension „The All Is One“ (2020)

Rezension „The Crucible“ (2019)

Game Of Mellot(h)rones – Interview mit Bent Sæther (2019)  
english

Game Of Mellot(h)rones – Interview mit Bent Sæther (2019)  
deutsch

Konzertbericht 2018, Düsseldorf, zakk

Konzertbericht 08.11.17, Köln, Bürgerhaus Stollwerck

Konzertbericht, 28.04.16, Köln, Stollwerck

Konzertbericht, 19.06.14, Düsseldorf, Zakk

*Interview: Bent Sæther* zu „The Tower“ (dtsch)

*Interview: Bent Sæther* zu „The Tower“ (english)

*Interview: Bent Sæther* zu „Here Be Monsters“ (dtsch.)

*Interview: Bent Sæther* zu „Here Be Monsters“ (english)

*Interview m. Bent* zu „Behind The Sun“ (Empire Music No. 105):



*Bent Sæthers* Top Five Songs (All Time Favs)

Weitere Surftipps:

Venue – Gloria

Veranstalter – Prime Entertainment

