Kaipa - Urskog



(67:26, CD, Digital, LP + CD, Inside Out/ Sony Music, 2022),
Wer sich bereits mit der skandinavischen Musikszene beschäftigt hat, wird zustimmen, dass sich gerade Schweden bereits seit Jahrzehnten zu einer Quelle hervorragender Bands und Künstler gemausert hat. Ohne Zweifel zählen zu den namhaftesten Vertretern *Roine Stolt* und seine Flower Kings, Opeth, Moon Safari, Katatonia, Siena Root, Anekdoten, Karmakanic und neben zahlreichen anderen Größen natürlich auch Kaipa. Die Geschichte von Kaipa ist bewegt und von wechselnden Besetzungen bestimmt. U.a war der zuvor genannte *Roine Stolt* einst Teil der Band. Eine aktuelle Verbindung und Nähe zu den Flower Kings besteht allerdings noch heute durch den Bassisten *Jonas Reingold*. Als Garant für Qualität und Konstanz gilt allerdings Frontmann, Komponist, Texter und Keyboarder *Hans Lundin*, der schon 1973 zu den Mitbegründern von Kaipa gehörte. Fünf Jahre nach "Children of the Sounds" ist "Urskog", zu deutsch – Unberührter Wald -, bereits das vierzehnte Studioalbum der schwedischen Progger. Und wie unberührt und frisch die Musiker auch im Jahre 2022 aufspielen können, belegen sie auf dem aktuellen Album sehr eindrucksvoll.

Gewohnt verbindet Kaipa auf exzellente Art und Weise melodisch symphonischen Rock mit schwedischem Folk, Progressive und Jazz Rock zu einem lebendigen Hörerlebnis. Ergiebige, zeitweise komplexe sowie lyrisch, epische Instrumentalpassagen bestimmen das Album. Dabei darf natürlich nicht das Salz in der Suppe fehlen, *Aleena Gibson* und *Patrick Lundström* runden mit ihren gelungenen, teils hymnischen Gesangspassagen die Songs

harmonisch ab.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Texter und Komponist *Hans Lundin*, von der schwedischen Natur und den wechselnden Jahreszeiten inspiriert, bereitet seinen Zuhörern ein mehr als einstündiges, progressives Musikerlebnis, das mit viel Kreativität, Wendungen und Stilwechseln aus dem Vollen schöpft. Daran änderte auch der Wechsel bzw. der Ersatz des langjährigen Kaipa-Drummers *Morgan Ågren* durch den Briten *Darby Todd* nichts. Der erfahrene Schlagzeuger, der u.a mit *Devin Townsend* und *Gary Moore* spielte, ist vollends in das Spiel von Kaipa integriert. Vor allem mit den zwei Longtracks jenseits der 15-Minuten-Marke erfüllen die Musiker all die Ansprüche, die man an ein gelungenes Progressive Rock Album stellen darf.

Erhältlich ist “Urskog” in mehreren Formaten, ob Digital, CD oder LP inkl. CD alle Sammler und Freunde der Band sollten damit ihr gewünschtes Medium erhalten können.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Dass eine legendäre Band der Siebziger auch im Jahr 2022 noch zu äußerst frischem und variantenreichen Retro Prog fähig ist,

zeigt in eindrucksvoller Weise die schwedische Formation Kaipa. “Urskog” gehört ohne Frage zu den bislang interessantesten Veröffentlichungen des Frühjahrs. An den folkig, progressiv, jazzigen sowie radiotauglichen Songs dürften nicht nur die eingefleischten Fans ihre helle Freude haben.
Bewertung: 12/15 Punkten (WE 11, HR 12)

Line-up Kaipa:
Hans Lundin – Keyboards & Vocals
Per Nilsson – Electric & Acoustic Guitars
Jonas Reingold – Electric Basses
Darby Todd – Drums
Patrik Lundström – Vocals
Aleena Gibson – Vocals

Surftipps zu Kaipa:
Homepage
Facebook
Proggnosis
Progarchives 1
Progarchives 2
YouTube
Spotify
Deezer
Apple Music
Inside Out/ Sony Music

Abbildungen: Kaipa/ Inside Out/ Sony Music