Der Blutharsch and the Infinite Church of the Leading Hand - Dream Your Life Away



(48:13, Vinyl, CD, Digital, Klanggalerie/WKN, 2022)
Der Blutharsch and the Infinite Church of the Leading Hand, sowie Mastermind *Albin Julius* werden den aufmerksamen Alles-Lesern unseres hübschen Betreuungsleitfadens in Sachen anspruchsvoller Musik sicherlich ein Begriff sein. Die Suchfunktion liefert einigen Output und lesenswerte Rezensionen der geschätzten Kolleg*innen, sodass man nicht mehr wirklich viel über die Geschichte der Band offenbaren muss.

Gestartet als Industrial-Band und Geheimtipp in der Neofolk-Szene, orientierte sich die Band unter *Albin Julius* immer mehr in Richtung Psychedelic Rock und lieferte unter anderem im Jahr 2016 zusammen mit der ebenfalls beim Autor hochgeschätzten Band Wolvennest mit "WLVNNST" ein energiegeladenes und sehr überzeugendes Debüt in Form einer Kollaboration ab.

Mit dem im Oktober 2021 in Wien aufgenommenen Live-Album "Dream Your Life Away" beweisen DBATICOTLH zunächst, dass sie eine hervorragende Liveband sind und darüber hinaus einmal mehr ihre Qualitäten in Sachen energiegeladener Psychedelic Rock. Und zwar null Komma null hippiesker Psychedelic Rock für

Batik-Shirt-Träger mit Stirnband, sondern dunkler, schwarzer, schwer atmosphärischer, mitreißender Psychedelic Rock.

Bereits der Opener ‘Evil’ packt den unvorbereiteten Hörer mit walzenden Riffs, in Kombination mit dem predigendem Gesang von *Marthynna* am stählernen Rockzipfel. Mit ‘Wish I Weren’t Here’ und dessen treibender, harter Rhythmusfraktion steigt man dann endgültig ab in eine Art tiefe Trance.
Bei ‘Chant’ – dem persönlichen Highlight des Schriftsetzers – gesellen sich dann die elektronischen Instrumente dazu, die zusammen mit der halligen Gitarre einen wahren Klangkosmos entfalten.
‘O Lord’ würzt den Sound mit einer feinen Messerspitze Doom Rock aus der Abteilung Sabbath/Type 0 Negative ab und ‘Today I Want To Catch Clouds’ wird sicher von seiner Energie her ein Livekracher sein.

Mit dem Abschluss ‘Dream Your Life Away’ ruft die Band nochmal alle Trademarks der letzten 48 Minuten ab, und zwar so, dass man sich zwei neue Ziele im Leben setzen möchte. Zuerst das Album nochmal von vorne zu starten und zum Zweiten, sich Der Blutharsch and the Infinite Church of the Leading Hand unbedingt mal live anzusehen. Große Klasse!

Edit: Leider wird sich eines der o.g. Ziele nicht mehr erfüllen, denn uns erreichte im Laufe des Tages die traurige Nachricht, dass *Albin Julius* verstorben ist. Was für ein Verlust. Ruhe in Frieden!
Bewertung: 12/15 Punkten (MBü 12, KR 12)

Surftipps zu Der Blutharsch and the Infinite Church of the Leading Hand :
Homepage
Facebook
Bandcamp
Spotify
YouTube

Rezension “Wish I Weren’t Here (2019)
Konzertbericht, Koblenz, 20.04.2019
Rezension “Desire” (2018)
Rezension “What Makes You Pray” (2017)
Rezension “Sucht & Ordnung” (2016)
Rezension “Joyride” (2015)

Rezension “Live in Praha” (2010)

Abbildungen: WKN