

Retreat From Moscow - The World As We Knew It

(73:35, CD, Digital, Gravity Dream Music, Just For Kicks, 2022)

Die Band mit dem in der jetzigen, sehr kritischen Weltlage vielsagenden Namen Retreat From Moscow (übersetzt: Rückzug aus Moskau), stammt ursprünglich aus Cardiff, Wales, Großbritannien und trat bereits von 1979 bis 1981 auf. 2019 reformierte sich die Band um die

Kernmitglieder *Andrew Raymond*, *Greg Haver*, *Tony Lewis* und *John Harris*, um älteres und aktuelles Material für ihr im Februar 2022 erschienenes Album „The World As We Knew It“ aufzunehmen.



Greg Haver, der Drummer der Formation, konnte bereits in der Vergangenheit einschlägige Erfahrungen als Produzent im Musik Business sammeln. Bekannte Namen wie The Manic Street Preachers, Melanie C, Catatonia, *Cory Hart* und *Tom Jones* sind mit ihm in Verbindung zu bringen.

Musikalisch ist Retreat From Moscow eindeutig von den progressiven Heroen der 70er Jahre beeinflusst, dennoch kann man ihren derzeitigen Sound nicht als verstaubt oder rückwärts gewandt bezeichnen, zumal auch neuere, bzw. modernere Einflüsse in ihrer Musik eine erkennbare Rolle spielen. Grundsätzlich wird bei den Walisern großer Wert auf starke Melodien gelegt. Den Songs werden durch Tastenarbeit und starken Gesang viel Nachdruck und Aussagekraft verliehen. Retreat From Moscow orientiert sich bei ihren elf Tracks und immerhin 73 Minuten nicht an einem starren Konzept. Die Band bewegt sich zwischen Heavy Prog mit kraftvollen Riffs, sehr

melodisch akustischen und poetischen Passagen, Classic Rock á la Deep Purple, Synthie Momente der 80er Jahre, Neo Prog Elementen, sowie vielem mehr. Neben den erwähnten Keyboards, bereiten akustische Gitarren und Flöte den Boden für eine variantenreiche Atmosphäre. Hörbar beeinflusst u.a. durch Jethro Tull, King Crimson, Genesis, Uriah Heep, Marillion, Deep Purple, aber auch Supertramp und Level 42, dürfte das Album den Geschmack vieler Musikfreunde treffen.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Gut 40 Jahren nach ihrer Bandgründung gelingt Retreat From Moscow mit einem Mix aus unterschiedlichen Musikstilen ein Debütalbum, welches sich auch im Vergleich zu ähnlich gelagerten Veröffentlichungen durchaus sehen lassen kann. Kurz gesagt heavy, melodisch und gleichzeitig progressiv, so wie es sich viele Musikliebhaber wünschen.

Bewertung: 10/15 Punkten

Line-up Retreat From Moscow:

Andrew Raymond – Keyboards, Gitarren, Backing Vocals

John Harris – Lead Vocals, Gitarren, Flöte, Keyboards

Greg Haver – Drums, Percussion, Synth, Backing Vocals

Tony Lewis – Wal Basses, Moog Taurus Pedals, Backing Vocals

mit:

Tanwen Evans – Violine (Track 6)

Andrew Walters – Violine (Track 6), Streicher-Arrangement (Track 6)

Carly Stone – Viola (Track 6)

Nathan Stone – Cello (Track 6)

Surftipps zu Retreat From Moscow:

Facebook

Bandcamp

Progarchives

Gravity Dream Music

Prognosis

Loudersound

Abbildungen: Retreat From Moscow