Leap Day - Treehouse



(55:50, CD, Digital, Oskar / Just For Kicks, 2021)
Wem die niederländische Progressive Rockszene nicht gänzlich unbekannt ist, für den dürften auch Leap Day keine Unbekannten mehr sein. Immerhin ist „Treehouse“ bereits ihre siebte Veröffentlichung und das sechste Studioalbum in einer ganzen Reihe recht ordentlicher CDs. Gut 15 Jahre ist es jetzt her, dass einige in den Niederlanden bereits fest etablierte Musiker sich im Rahmen des legendären Progfarm-Festivals in der Provinz Fryslân (Friesland) erstmalig Gedanken über ein gemeinsames Projekt machten. Im Jahr 2008 folgte dann die Geburtsstunde von Leap Day – einer weiteren Progressive-Rock-Formation unserer westlichen Nachbarn. Die musikalische Ausrichtung orientiert sich eindeutig an dem, für das die Bandmitglieder bereits in der Vergangenheit bei King Eider, Flamborough Head, Trion, Pink Floyd Project oder Nice Beaver standen. Und das war, wie aktuell auch, feinster Progressive Rock, Symphonic Rock und Neo Prog.

„Treehouse“ scheint – wie so viele andere Veröffentlichungen auch – gewissermaßen von der Corona-Zeit profitiert zu haben. Da Aktivitäten außerhalb der eigenen vier Wände stark eingeschränkt waren, nutzten die Musiker alle sich ergebenen Möglichkeiten. Ohne Druck, dafür mit genügend Zeit und Muße entstanden sechs sehr ausgewogene Kompositionen.

Die hervorragende Balance zwischen Keyboards und Gitarre gefällt und macht das Album zu einem melodisch, symphonisch, progressiven Hörgenuss. Gitarrist *Eddie Mulder* spielt dabei

mit Gefühl und Leidenschaft. Besonders den Longtrack ‘Like Icarus’ mit allen seinen Facetten des Prog Rocks darf man als einen der Höhepunkte des Albums bezeichnen.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Den niederländischen Progrockern Leap Day ist mit ihrem aktuellen Album „Treehouse“ ein durchweg melodiöses und stilvoll symphonisch-prog-rockiges Werk gelungen, das sich sogar wohltuend von einer Vielzahl ähnlich angelegter Veröffentlichungen abhebt.
Bewertung: 10/15 Punkten

Line-up Leap Day:
– *Gert van Engelenburg* / Keyboards, Backing Vocals
– *Hans Kuypers* / Vocals
– *Eddie Mulder* (Trion, Flamborough Head) / Guitars, Backing Vocals
– *Koen Roozen* (Flamborough Head)/ Drums
– *Harry Scholing* / Bass
– *Derk Evert Waalkens* / Keyboards, Backing Vocals

Surftipps zu Leap Day:
Homepage
Facebook
Bandcamp
Progarchives
Proggnosis
You Tube
Apple Music
Spotify

Deezer
Last.fm

Abbildungen: Leap Day/ Oskar