First Draft – Declines Are Long Gone (EP)



(25:54, Vinyl/Digital, LyloProd, 2021)
First Draft, das sind *Marine Arnoult* (drums, vocals) sowie *Clément Douam* (bass). Aber so spartanisch, wie diese Besetzung anmutet, ist das Projekt aus dem französischen Tours jedoch mitnichten. Selbst sieht sich das Duo in einer Nische des Post Rock, wobei sich eben diese Nische als zu eng erweist. Da First Draft mit Vocals aufwarten (wobei man ja auch nicht alle Tage auf eine singende Schlagzeugerin trifft), da sie sich auch in Regionen des Wave und Noise gut zurecht finden und weil sie sich mehr auf 'Songs' als auf opulente Soundscapes versteifen.

Nach dem 2018 erschienenen Debütalbum "Irony & Smiles" folgt mit "Declines Are Long Gone" nun 'nur' eine EP, die mit fünf Tracks aufwartet, die geprägt sind von *Marine*s verzweifelten, überaus leidenschaftlichen Vocals und *Clément*s bis zur Unkenntlichkeit verzerrtem Bassspiel. So geraten die Songs zu Yin und Yangs kollabierender Ekstase ('Time Hails No Suns') und hochmelodiösem Schönklang (,' Chapter On Each Page'), wobei manche Sachen auch schon mal in selbstvergessenem Headbangingfutter aufgehen können. ('Declines Are Long Gone').
Bewertung: 11/15 Punkten (CA 11, KR 11)

Obey the Rhyme – Live by First Draft

Besetzung:
Marine Arnoult (drums, vocals)

Clément Douam (bass)

Diskografie (Studioalben):
“Irony & Smiles” (2018)

Surftipps zu First Draft:
Homepage
Facebook
Instagram
Bandcamp
YouTube
Spotify
Apple Music
Deezer
Shazam

Abbildungen: First Draft / Shake Promotion