

# Betreuungsjahrgang 2021 – die Statistik

ProgS  
tats  
@  
Betre  
utesP  
rogge  
n ist  
für  
Euch

Titel	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
Logan Mrazek									4	8	29	17	5	3	1			96	10,99
Justin Agthe					2		4	13	16	23	24	20	9	1				187	10,58
Franklin	1			1	2		4	6	17	20	40	26	24	7				159	10,78
David Seward Reed									20	9	17	11	3					43	10,64
Richard Young Brown								2	6	1	13	14	6	6		1		58	11,87
Franklin							1	1	1	4	18	20	12			4		84	10,59
Franklin								1		6	9	7	6	2	1	2	24	48	10,84
Chris Redford							1			4	14							24	11,55
Andrew Ross													3					3	18,80
Michael Burgess											1	1	2	3	1			8	11,50
Alan Szwarcman													6					6	12,00
Franklin															1	2		3	14,67
Scott Johnson														3				3	18,80
Michael Burgess												2						2	11,00
Andrew Szwarcman												1		2				3	18,80
Andrew Szwarcman																		1	18,80
Andrew Szwarcman																		1	18,80

noch einmal tief in den siebten Jahrgang 2021 von BetreutesProgen.de eingestiegen und hat dabei unter Anwendung progressiv-statistischer Verfahren und Absingung von Voreifel-Folklore unter anderem das Untenstehende herausgefunden.

In 2021 wurden insgesamt 695 Beiträge verfasst, Gewinnspiele und Hintergrundberichte gab es keine, und Corona-bedingt nur neun Konzert- bzw. Festivalberichte. Dafür aber immerhin 15 News (darunter natürlich die beliebten #ReleaseCorners) und 12 Interviews (teils zweisprachig).

Es wurden bemerkenswerte 659 Platten besprochen (alternative Zählung: 582), wobei zwei Spitzenreiter unter den Betreuern jeweils über 150 Besprechungen beigesteuert haben!

Die am häufigsten vergebene Punktzahl war die 11 gefolgt von der 12. Ein Künstler hat es geschafft, 0 Punkte zu erlangen – auch eine Leistung. Drei Alben haben die bei uns mögliche Höchstpunktzahl von 15 erlangt, Respekt. Die Durchschnittspunktzahl liegt bei 10,78. Immerhin 28 mal konnten bzw. wollten wir ein Album der Woche/Teapot of the Week ausloben.

Ich persönlich würde mir für 2022 mehr Konzertberichte wünschen – in der Hoffnung dass mehr Konzerte stattfinden dürfen.

Die meisten Kritiken hat *Carsten Agthe* auf der Uhr, gefolgt von *Floh Fish* und *Kristian Selm*.

PS: Bei Interesse zum Vergleich die ProgStats der Vorjahre: 2020, 2019, 2018, 2017, 2016 und in unserem ersten Erscheinungsjahr 2015.