## Betreuungsjahrgang 2021 - die Statistik

ProgS	Notes		1 - 2							100	111	12	23	36	13	Ĩ	11	\$ 3
tats	Scient March							- 6	. 10	78	17	- 14	- 1	- 11			36	10.89
cacs	Carpton Agithe				1.3		_ 4	133	- 16	- 25	-34	- 30	- 1	- 1			187	90.56
<u>a</u>	Part of	- 1		- 1			_ 6	8	125	.30	-80	16	.14	. 7			159	10.79
4	Horst Minmer Redel								10	- 6	12	15	_4	- (1)			- 41	10.84
Dot no	Sadari uka bersesa								_8	_1	15	14	- 6			_1;	1/8	31.37
etre	Cristian before	$\rightarrow$	$\rightarrow$			1	- 1	1	- 40	18	400	.14	_			- 4	- 84	90,59
	Lincolne		_				_ 1		- 5	- 3	- 1	_ 1	-4	- 1	- 1	28	4.6	10,88
ıtesP	Case Andreit		_		_		_1				- 1	-16				_ 1	24	11.55
	Strafe see, Britis	$\rightarrow$	_		_	_			_	-	-	-	-3	-		-	- 1	13,00
rogge	Michael Billiam	$\rightarrow$	$\rightarrow$	-	-	_			-	- 4	- 1	- 4	-4	- 1		-		11,50
-	Stays, House State	_	+	-	-	-			-	-	_	- 4	-	-		-	- 1	13.00
rogge n ist	(achelon	$\rightarrow$	+	-	-	-	_	_	-	-	-	_	-	-4	-4	-		38,67
	André Federale	$\rightarrow$	-	-	-	-		_	$\rightarrow$	-	-	$\rightarrow$	-4	-	-	-		18.80
ür	Titles Aurilania	$\rightarrow$	+	-	-	$\vdash$	_		-	-	-4	$\rightarrow$	-	-	-	-		\$1,00
ıuı	Wolfren Birtheott	$\rightarrow$	+		-	-		_	-		-4	-	-4	-			- 1	11.00
uch	Divitros Diatológos	$\rightarrow$	-		-	-			-	-	-	-4	-	-	-	- 4		11.00

noch einmal tief in den siebten Jahrgang 2021 von BetreutesProggen.de eingestiegen und hat dabei unter Anwendung progressiv-statistischer Verfahren und Absingung von Voreifel-Folklore unter anderem das Untenstehende herausgefunden.

In 2021 wurden insgesam 695 Beiträge verfasst, Gewinnspiele und Hintergrundberichte gab es keine, und Corona-bedingt nur neun Konzert- bzw. Festivalberichte. Dafür aber immerhin 15 News (darunter natürlich die beliebten #ReleaseCorners) und 12 Interviews (teils zweisprachig).

Es wurden bemerkenswerte 659 Platten besprochen (alternative Zählung: 582), wobei zwei Spitzenreiter unter den Betreuern jeweils über 150 Besprechungen beigesteuert haben!

Die am häufigsten vergebene Punktzahl war die 11 gefolgt von der 12. Ein Künstler hat es geschafft, 0 Punkte zu erlangen – auch eine Leistung. Drei Alben haben die bei uns mögliche Höchstpunktzahl von 15 erlangt, Respekt. Die Durchschnitts-Punktzahl liegt bei 10,78. Immerhin 28 mal konnten bzw. wollten wir ein Album der Woche/Teapot of the Week ausloben.

Ich persönlich würde mir für 2022 mehr Konzertberichte wünschen – in der Hoffnung dass mehr Konzerte stattfinden dürfen.

Die meisten Kritiken hat *Carsten Agthe* auf der Uhr, gefolgt von *Floh Fish* und *Kristian Selm*.

PS: Bei Interesse zum Vergleich die ProgStats der Vorjahre: 2020, 2019, 2018, 2017, 2016 und in unserem ersten Erscheinungsjahr 2015.