

# Weedpecker – IV: The Stream Of Forgotten Thoughts

(39:55, CD/Vinyl/Digital, Stickman Records/Soulfood, 2021)  
Alles ist im Wandel. Auch die Weedpecker, die, entgegen der Vorgaben ihrer Namenswahl, bezüglich des schnell rotierenden Besetzungskarussells nun mal überhaupt nicht lässig und ausgeglichen scheinen. Glücklicherweise wirkt sich dieser Umstand nicht allzusehr auf die Musik des polnischen



Ensembles aus und wenn doch, dann nur soundtechnisch, sind doch nun auch Keyboards im Equipment zu finden. Derweil hier Tastenmann *Seru* auch an der Gitarre brilliert, was insofern wichtig ist, als die Twin Guitars mehr als essentiell für Weedpecker sind. Mit ihrem vierten Album, was dann auch ganz pragmatisch mit „IV“ betitelt ist (wobei der Zusatz „The Stream Of Forgotten Thoughts“ ein wenig zur Deutung des Albumkonzepts beiträgt), präsentiert man uns erneut einen Strauß psychedelisch bunter Melodien, wobei der Karren erst einmal von Null auf Hundert in fünf Sekunden gepeitscht wird, da gerade der Opener ‚No Heart Eat Collective‘ eine mehr als nur energische Breitseite fulminanten Hardrocks ist. Wobei, wie auch beim nachfolgenden ‚Fire Far Away‘, Wishbone Ash von weiten grüßen (was allerdings nicht unbedingt die schlechteste Bekanntschaft ist). Tracks wie das sich vom Namen her alle Ehre machende ‚Big Brain Monsters‘ und ‚Endless Extensions Of Good Vibrations‘ zeugen von der neu gewonnenen Energie des Weedpeckers, derweil gerade bei Songs wie dem Titeltrack sowie ‚The Trip Treatment‘, ‚Unusual Perceptions‘ und ‚Symbiotic Nova‘ die transzendente Komponente mächtig hoch gehalten wird

und in der Ferne ein Schwarm Floydians aufgeschreckt wird...

**Bewertung: 10/15 Punkten**

IV: The Stream Of Forgotten Thoughts by Weedpecker

Tracklist:

1. ‚No Heartbeat Collective‘
2. ‚Fire Far Away‘
3. ‚The Stream Of Forgotten Thoughts‘
4. ‚The Trip Treatment‘
5. ‚Big Brain Monsters‘
6. ‚Endless Extensions of Good Vibrations‘
7. ‚Unusual Perceptions‘
8. ‚Symbiotic Nova

Surftipps zu Weedpecker:

Facebook

Instagram

Twitter

Bandcamp

YouTube

Spotify

Apple Music

Deezer

Tidal

Qobuz

Shazam

last.fm

Discogs

Metal Archives

Rezension: „III“ (2017)

Abbildungen: Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von All Noir PR zur Verfügung gestellt.