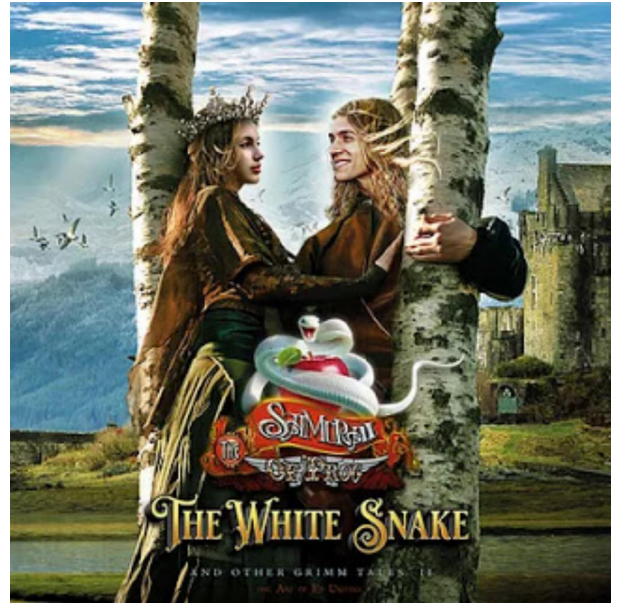


The Samurai Of Prog - The White Snake and Other Grimm Tales II

(57:06, CD, Seacrest Oy, Just For Kicks, 2021)

Das ist nun wirklich keine Überraschung mehr, wenn die Samurais mehrfach im Jahr mit neuen Alben ihre Fans beglücken, ja wenn nicht sogar gefühlt überschwemmen. So ist es mehr als logisch, dass auf „The Lady and the Lion and Other Grimm Tales I“ nun mit „The White Snake and Other Grimm Tales II“



das nächste musikalische Kapitel aufgeschlagen wird. Für das aus *Kimmo Pörsti*, *Steve Unruh* und *Marco Bernard* bestehende Trio gilt auch weiterhin die unumstößliche Faustformel, am besten ist man, wenn am erfolgreichen Konzept festgehalten wird. Für die drei Samurais bedeutet das, sich je nach Bedarf und Konzept mit ergänzenden Musikern auf hohem Niveau zu verstärken. Demzufolge ist die Liste der Gastmusiker beeindruckend lang und mit einigen nennenswerten Hochkarättern sehr gut bestückt. Wie sich zeigt eine immer noch erfolgreiche Vorgehensweise, zumal The Samurai Of Prog erneut damit alle Erwartungen erfüllen, die die mittlerweile stetig wachsende Fangemeinschaft an das Trio stellt. Mit viel Folk, Klassik, symphonischem Prog sowie Retro Prog wissen die fünf Grimmschen Märchen, genauer gesagt die sechs Titel des Albums sehr zu gefallen. Auffallend ist, dass sich das Trio erneut mit einer Vielzahl von italienischen Musikern umgibt, vielleicht ist das auch eine plausible Erklärung für die große Musikalität und die harmonischen, melodiösen Songs. Wohlweislich stehen die

italienischen Progger für ihre besondere Art, Geschichten zu erzählen und mit viel Emotionen zu zelebrieren. Unter diesen Umständen verbietet sich normalerweise, einzelne Protagonisten hervorzuheben. Dennoch sollte *Steve Unruh* und sein brillantes, virtuosos Geigenspiel nicht ungenannt bleiben, so vermag auch er dem Album seinen Stempel aufdrücken. Mit Können und Spielfreude gelingt der gesamten Besetzung eine Melange aus Klassik und Rock, wie es nur wenige Formationen in dieser Art überhaupt beherrschen und das schon seit einigen Alben. Knapp 57 Minuten progressiver Rock laden ein zu einer Reise in eine Märchenwelt und das mit einer Perfektion und Stilvielfalt, die es verdient hat, gehört zu werden.

Allein die gewohnt opulente und aufwendige Gestaltung der CD sollte das Interesse eines jeden Proggerherzen wecken. Das in Form einer Mini-LP angebotene Album mit dem mehrseitigen Booklet runden maßgeblich den positiven Gesamteindruck ab. Für das visuelle Erscheinungsbild steht erneut kein Geringerer als Samurai-Dauergraphiker *Ed Unitsky*. Ebenso werden alle, die die Texte in aller Ruhe nachlesen möchten, stets gut bedient. Wem das alles noch nicht ausreicht, eines ist sicher: die nächsten Veröffentlichungen des Trios warten bereits darauf, die Freunde des gepflegten Symphonic Progs zu erfreuen.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Beim Fazit darf man sich ruhig kurzfassen. The Samurai Of Prog gelingt es auch mit ihrem aktuellen Album „The White Snake and Other Grimm Tales II“ zum wiederholten Male, die Progwelt zu erobern und Maßstäbe zu setzen. Wer diese Formation bisher verpasst hat, sollte zumindest jetzt die reale Chance auf ein

wunderschönes musikalisches Märchen nutzen.

Bewertung: 12/15 Punkten (JM 12, HR 12)

Line-up / The Samurai Of Prog:

- *Marco Bernard* / Basses
- *Kimmo Pörsti* (Mist Season) / Drums, Percussion
- *Steve Unruh* (Resistor, United Progressive Fraternity) / Vocals, Violins, Flute, Guitars

Gastmusiker:

- *Marco Grieco* / Guitar
- *Marcel Singor* (Kayak) / Guitar
- *Marcella Arganese* (Ubi Maior, Archangel) / Guitar
- *Rafael Pacha* / Guitar
- *Carmine Capasso* / Guitar
- *Alessandro Di Benedetti* (Mad Crayon, Inner Prospekt) / Keyboards
- *Mimmo Ferri* (Floating State) / Keyboards
- *Oliviero Lacagnina* (Latte E Miele) / Keyboards
- *Elisa Montaldo* (Il Tempio delle Clessidre) / Keyboards
- *Luca Scherani* (Trama, Höstsonaten, Finisterre, La Coscienza di Zeno) / Keyboards
- *Marco Vincini* (Mr.Punch) / Vocals
- *Stefano Galifi* (Museo Rosenbach) / Vocals
- *Alessio Calandriello* / Vocals
- *Daniel Fäldt* (Simon Says) / Vocals
- *Alessandro Corvaglia* (La Maschera di Cera, Delirium) / Vocals
- *Camilla Rinaldi* / Vocals
- *Paula Pörsti* / Vocals

Surftipps zu The Samurai Of Prog:

Facebook

Prognosis

Progarchives

Abbildungen: The Samurai Of Prog/ Seacrest Oy