

# Tom Robinson & Crew – Live At Rockpalast 1984

(79:26, CD/DVD, MiG Music, 2021/1984)



*“Get on with singing the songs – cut the cabaret stunts and long introductions in bad german!”*

So urteilt *Tom Robinson* heute über seine Performance im 1984er Rockpalast-Konzert aus der Zeche in Bochum. Na, *Tom* war eben ein guter Freund von *Peter Gabriel*, und da darf es eigentlich nicht wundern, wenn dessen Sinn für Theatralik auf *Tom* ein wenig abgefärbt hat. Immerhin, *Tom* spricht definitiv besser Deutsch als *Peter*, und ehrlich gesagt sind die langen Ansagen und die Vaudeville-Einlagen gar nicht mal so störend, da *Robinson* dabei sehr engagiert, witzig und ehrlich rüberkommt. Wundert wenig, wenn man weiß, dass der Musiker später zum erfolgreichen Radiomoderator wurde.

Der ehemalige Punkrocker hatte 1984 bereits das Meiste seiner ersten Karrierephase hinter sich gelassen. Statt weiterhin knurrige Abgehsongs zu liefern war Robinson zum Singer-Songwriter gereift, der mit vielen Weltmusikeinflüssen und einer guten Portion New Wave spielte, verbunden mit seiner

Liebe für Sechziger-Jahre-Protestpop und atmosphärische Songaufbauten. Klingt bekannt? Tatsächlich klingt Vieles von dem, was hier zu hören ist, mehr als nur ein wenig nach dem, was wenig später auf dem Millionenseller "So" seines Buddys zu hören sein sollte. Die Hits '2-4-6-8 Motorway' und 'Glad To Be Gay' gibt's natürlich dennoch zu hören, auch 'Bully For You' (geschrieben mit *Gabriel*), 'Power In The Darkness' und 'Too Good To Be True' stammen noch aus dem Katalog der punklastigen Tom Robinson Band. Der Schwerpunkt liegt aber auf seinen damals aktuellen, ersten beiden Soloalben "North By Northwest" und "Hope And Glory", abgerundet von einem *Dylan*-Cover ('I Shall Be Released') und dem für *Elton John* geschriebenen 'Never Gonna Fall In Love Again'. Sound und Bild sind für eine 37 Jahre alte TV-Aufzeichnung mehr als in Ordnung – Rockpalast-Qualität eben. So bietet das Package eine gute Möglichkeit, sich ins Werk des unterbewerteten und oft als One-Hit-Wonder abgetanen Singer-/Songwriters einzuhören/-schauen. Alle, die den Achtziger-*Gabriel* mögen, sollten hier definitiv mindestens ein Ohr riskieren.

**Bewertung: 12/15 Punkten**

Surftipps zu Tom Robinson:

Homepage

Facebook

Twitter

Soundcloud

YouTube

Spotify