Troldhaugen - Obzkure Anekdotez For Maniakal Massez



(36:11, CD, Digital, Bird's Robe Records, 2014/2021)
Wieder einmal beglückt uns das emsige australische Label Bird's Robe anlässlich seines zehnjährigen Bestehens mit einer raren Perle aus seinem Programm, die nun zum ersten Mal einer breiteren Öffentlichkeit außerhalb Down Under zugänglich gemacht werden soll. 2014 veröffentlichte nämlich eine reichlich obskure Band namens Troldhaugen ebenda ihren nicht minder obskuren Tonträger „Obzkure Anekdotez For Maniakal Massez". Und sorgte für offene Münder, ungläubiges Kopfschütteln und reihenweise Einlieferungen in die Geschlossene.

OBZKURE ANEKDOTEZ FOR MANIAKAL MASSEZ by Troldhaugen

Auf gerade einmal 36 Minuten kredenzte man einen wahrhaft abenteuerlichen Mix aus Heavy-, Speed-, Black-, Prog- und Post-Metal sowie Cabaret, Avantgarde, Pop, Folk, Jazz, Fusion und Zappa. Womit alle Sachen, die Spaß machen, wild über den Haufen geworfen werden und sich beim Ordnen dieser nur noch verhedderte Strukturen herauslesen lassen. Nach dem stimmigen und atmosphärischen Opener ‚Table Of Contents' geht der Vierer aus Wollongong, der hier Unterstützung durch zahlreiche Gleichgesinnte erfährt, in die Vollen und präsentiert mit ‚Hunting Tactics For Mythical Creatures' eine durch Folkeinsprengsel aufgelockerte Speed-Attacke, die sich über die elf weiteren Tracks effektiv fortsetzt. Hier werden uns mit Screams angereicherte Heldengesänge präsentiert, die ihre

Ursprünge auf jeden Fall im nordischen Folk vorzuweisen haben, wobei eine leichte Kurskorrektur in Richtung Eläkeläisets Humppa durchaus nachzuvollziehen ist. Hier liegen Genie und Wahnsinn ganz, ganz nah beieinander. Nur lässt sich nicht genau eruieren, was hier nun genau die Oberhand gewinnt.
Bewertung: 11/15 Punkten (CA 11, KR 12)

Surftipps zu Troldhaugen:
Facebook
Twitter
YouTube
bandcamp
Spotify
Deezer
MetalArchives
last.fm

Abbildung: Troldhaugen / The Bird’s Robe Collective