

Miles Oliver - Between The Woods

(40:20, CD, Digital, Atypeek Music, 2021)

„Between The Woods“ mitten in Paris? Kann man machen. Obwohl sich dieser Titel sicherlich auf die dreiwöchige Tour durch die Staaten bezieht, die *Miles Oliver* 2019 durchführte. ‚Indie Folk‘ steht auf der Schublade

zum vierten Album des Franzosen, der auch hier wieder alles im Alleingang zelebrierte. So klingt „Between The Woods“ dann auch exakt nach drei Wochen USA, nämlich stilistisch überaus vielfältig und Genre-übergreifend, womit sich das mit dem ‚Indie Folk‘ auch eigentlich schon erledigt hat.



Im Singer-/Songwriter-Modus kommt *Miles Oliver* in erster Linie tiefenmelancholisch und dunkelbunt, was vor allem an seinen Vocals liegt, die einen gewissen Hang zur *Peter Murphy*’ness verspüren. ‚Save Me‘ klingt genau so, wie ein Song mit einem solchen Titel auch klingen soll – heilig und geerdet. ‚The Song I Hate‘ glänzt mit einem elektronischen Beat sowie selbstvergessenem Gitarrenspiel. Und während ‚Myberden‘ den Aussagen *Olivers* zufolge seine Hommage an *Kurt Cobain* ist, mäandert sich der Solist in ‚Portland II‘ und flächiger Orgel in Cave’sche Abgründe.

Bewertung: 9/15 Punkten

Between The Woods by MILES OLIVER

Surftipps zu Miles Oliver:

Facebook

YouTube

Instagram

Soundcloud

bandcamp

Spotify

Deezer

Abbildung: Miles Oliver