

IIVII – Obsidian (EP)

(34:01, CD, Vinyl, Digital, Consouling Sounds, 2019/2021)

Anlässlich des Record Store Days 2022 hat das belgische Label Consouling Crowds zum ersten Mal eine Vinyl Version von „Obsidian“ veröffentlicht, einer ursprünglich im Jahre 2019 erschienenen EP des Multi-Instrumentalisten, Komponisten und Bildenden Künstlers *Josh Graham*. In Musikerkreisen ist

Graham vor allem als Gründungsmitglied und Gitarrist der Post Rock-Gruppierung Red Sparowes bekannt, in welcher er u.a. mit Mitgliedern der Post Metaller von Isis zusammenarbeitete, sowie als Cover-Gestalter der Avantgarde Metal-Legende Neurosis bekannt.



Auf Solo-Pfaden wandelnd hat sich *Josh Graham* jedoch instrumentaler Musik ganz anderer Couleur gewidmet, was sich schon am sehr obskuren Bandnamen IIVII erahnen lässt, denn *Graham* setzt seinen Fokus hier auf enigmatisch-cinematische Atmosphäre. Und so sind auf „Obsidian“ vor allem Klangwelten zu finden, die sich aus Elementen aus Electronica, Klassik, Ambient, Drone, and Vaporwave zusammensetzen und wie ein leises Aufbegehren in einer untergehenden Welt erscheinen.

Was sich nach einer Art Soundtrack für einen düsteren Film anhört, ist ursprünglich auch tatsächlich als solcher komponiert worden, denn die überarbeiteten musikalischen Landschaften auf „Obsidian“ dienten ursprünglich „Mother!“ von *Darren Aronofsky*.

Gegenüber dem Original-Score ist „Obsidian“ übrigens eine

echte Weiterentwicklung, denn während ursprünglich fast ausschließlich Synthes und Midi-Effekte benutzt worden waren, klingt die aktuelle Version durch den vermehrten Einsatz traditioneller Instrumente viel organischer, was den dystopischen Charakter des Albums viel näher an einen heranrücken lässt. Ein ergreifendes wie deprimierendes Hörerlebnis, das tief unter die Haut geht.

Bewertung: 11/15 Punkte

Obsidian by IIVII

Tracklist:

1. ‚Octagone‘ (7:41)
2. ‚Meridian Passage‘ (5:23)
3. ‚Destructed Salvation‘ (5:53)
4. ‚MineBlackHeart‘ (7:29)
5. ‚The Body Compels‘ (7:35)

Besetzung:

Josh Graham (Sounds)

Surftipps zu IIVII:

Homepage

Homepage (Josh Graham)

Facebook

Instagram

Twitter

YouTube

Spotify

Apple Music

Deezer

Tidal

last.fm

Discogs

Abbildungen: Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Earsplit PR zur Verfügung gestellt.