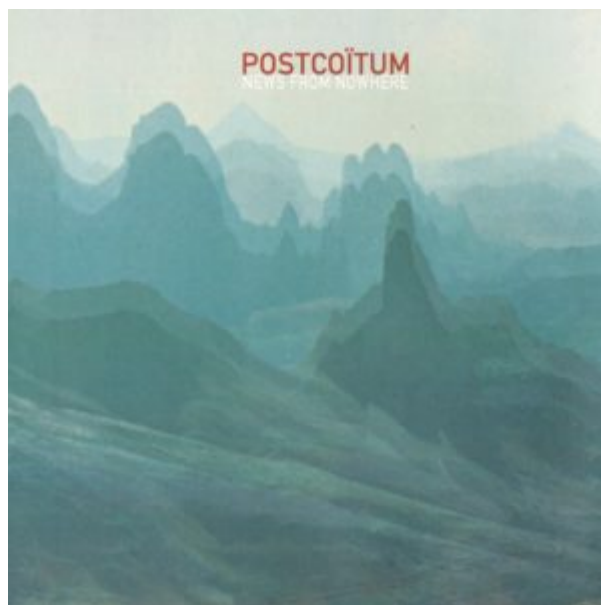


# Postcoïtum – News From Nowhere

(30:18, CD, Vinyl, Digital, Atypeek Music/Daath Records, 2021)

Mit Multiinstrumentalist *Bertrand Wolff* und Schlagzeuger *Damien Ravnich* empfiehlt sich ein weiteres Projekt, das via „News From Nowhere“ im März mit einem Debüt aufwartete. Mittels reichhaltigen Tasteninstrumenten und Schlagzeug kann man soundtechnisch schon einmal ein



Alleinstellungsmerkmal für sich verbuchen. Sicher sind hier und da Parallelen zu French-House-Acts wie Justice zu erkennen beziehungsweise zu erahnen (da Postcoïtum aus Marseille kommen, liegt das mit dem French-House gar nicht einmal so weit entfernt). Dennoch ist das uns jetzt interessierende Duo in jedem Fall auch auf progressiveren Pfaden unterwegs.

Das Schlagzeug von Ravnich beamt den Sound des Projekts nicht unerheblich in rockende Bereiche, wobei eigentlich nur noch die Gitarren fehlen, um auch da einen Rock-Haken daruntersetzen zu können. Immerhin hat *Wolff* bezüglich seiner Keyboards soundtechnisch ein recht breites Spektrum vorzuweisen, so dass die „News From Nowhere“ hier einiges zu bieten haben. Vom zaghaften ‚Desire And Need‘ bis hin zu den druckvollen ‚Rojava‘ und ‚La Bestia‘ kann man dem Duo dann auch musikalisch-beeindruckende Eigenständigkeit bescheinigen.

**Bewertung: 9/15 Punkten**

News from Nowhere by Postcoïtum

Surftipps zu Postcoïtum:

Facebook

YouTube

Soundcloud

Bandcamp

Spotify

Deezer

tumblr

Abbildungen: Postcoïtum