Sicker Man – Dialog



(49:34, CD, digital, Eigenveröffentlichung/Blank Records Berlin, 2021)
Der studierte Cellist *Tobias Vethake* arbeitet seit 1999 als Komponist für zunächst Werbung, Film und TV-Serien, seit 2004 auch fürs Theater. Das Alter Ego Sicker Man ist nur eines seiner zahlreichen Projekte, aber sicherlich eines der interessantesten, auch und gerade im (wie stets bei uns: im weiteren Sinne) Prog-Kontext erlebt.

Das soeben erschienene "Dialog" ist bereits das zweite rein instrumentale Sicko-Release und führt den Wahl-Berliner laut eigenen Aussagen zurück zu …

> *… his earliest musical influences and relying solely on his cello's expressive voice – an attempt to remeasure the musical field in between off-contemporary, noise and instant composition. Now Sicker Man is expanding this inner dialogue, and opens it up to include the voices of several protagonists of Berlin's experimental music scene. Designed as a series of short recording sessions he met old friends and companions, as well as new colleagues in the summer of 2019.*

Und diese Freundesschar bestand aus:

Aidan Baker (Nadja, Hypnodrone Ensemble) – Electric Guitar
Ángela Muñoz Martínez (nunofyrbeeswax) – Drums, Percussions
João Orecchia (Hotel Mari) – Modular System
Jörg Maria Zegerr (Perlonex) – Electric Guitar, Effects
Kiki Bohemia (Slutty Clowns) – Prepared Bass, Dictaphone,

Effects
Lip Smh (Ex-Krikl-Krakl) – Electronics, Beats
Manuel Klotz (Loft Party) – Synths, Vocals (!), Alto Sax, Electronics
Schneider TM (die Angel, Locust Fudge) – Guitar, Effects.

Und mit viel mehr wollen wir euch zu dieser sperrigen Drone-Perle, diesem unge- oder vielleicht sogar zu scharf geschliffenen Impro-Diamanten auch gar nicht zulabern. Höchstens vielleicht noch erzählen, dass die Wirkung im Selbsttest changierte zwischen "AUS. MACH DAS *S O F O R T* wieder aus" und fröhlich sprudelnden, teils recht abgedrehten Bildern im Kopfkino.
Beispielsweise kann 'Dialog with *Manuel Klotz*' wie Baustellenlärm oder aber auch wie ein Fetzen Soundtrack von *Peter Gabriel* erlebt werden, vielleicht zu einem Film über Buckelwale .

Der leoparden-getüpfelte Folk Prog von 'Dialog with *Lip Smith*' schleicht sich unmerklich an die äsende Hörer-Gazelle an, bis es für die, etwa in Minute drei, unrettbar zu spät ist, als neben dem großkatzenhaften Knurren ein Hauch von 'The Sheltering Sky' anklingt.

'Dialog with *Aidan Baker*' ist für den Rezensenten einer der dialogischen Höhepunkte, weil er weder verschreckt noch vergrätzt, sondern an moderne Klassik(er) à la *Jo Quail* oder *Daniela Savoldi* erinnert und bisweilen sogar That Pärt Feeling aufkommen lässt.

Der besonders rythmische 'Dialog with *Ángela Muñoz Martínez*' kann wie ein Crossover von Navajo-Kriegstänzen mit dem Kundun-Soundtrack wirken…

… und Ähnliches ließe sich zum 'Dialog with *Kiki Bohemia*' assoziieren:

Zu ‘Dialog with *Jörg Maria Zeger*‘ mag sich jede/r fein selbst etwas zusammen phantasieren.

Umd beim ‘Dialog with *João Orecchia*‘ fühlt sich der Kritikus an ‘Das Insekt’ von Der Plan in einer Latin-Fassung erinnert.

Mit dem ‘Dialog with Schneider TM’ ist der intensive Spaß leider auch schon vorbei.

DIALOG by Sicker Man



“Teapot of the Week” auf Betreutes Proggen in der KW10/2021

Herausfordernde und Manches heraus befördernde, dialogisch improvisierte Instrumentalmusik zwischen Nervenschmerzen und Offenbarung.
Bewertung: 12/15 Punkten

Sicke Surftipps zu Sicker Man:
Homepage (Sicker Man)
Homepage (Tobias Vethake)
Facebook
Twitter
Instagram
YouTube (Blank Records)
YouTube (Fragments of Futures Past)

Bandcamp
Soundcloud
Spotify
Apple Music



Abbildungen: Sicker Man