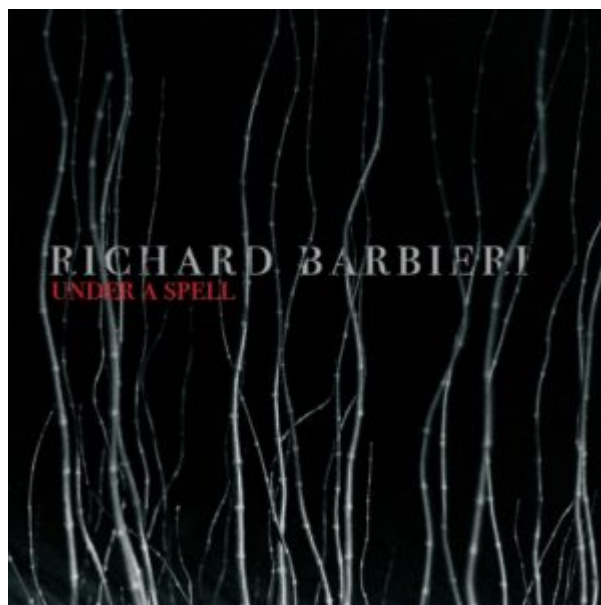


Richard Barbieri – Under A Spell

(49:28, CD, Vinyl, Digital, Kscope, 2021)

Zwar ist *Richard Barbieri* bereits seit vielen Jahrzehnten aktiv, doch "Under A Spell" ist erst das vierte Soloalbum des einflussreichen Künstlers, der vor allem durch seine Mitarbeit bei Japan oder Porcupine Tree, sowie diversen Kollaborationen in Erscheinung trat.



Das aktuelle Album war in dieser Art so nicht geplant. Die ursprüngliche Idee hatte vielmehr eine Fortsetzung seines 2017er Albums "Planets + Persona" als offene Zusammenarbeit von verschiedenen Musikern vorgesehen. Doch dann kam die Covid-19 Pandemie und auf einmal veränderte sich alles. "Ich schrieb und nahm das Album in meinem Studio zu Hause auf, während sich draußen diese eigenartigen Dinge abspielten. So wurde es etwas komplett Anderes: ein verrücktes, unabhängiges, in einer Art Traumzustand befindliches Album."

So stehen bei diesem Werk in erster Linie Stimmungen im Vordergrund, es scheint mehr darum, zu gehen, den eigenen Geisteszustand zu reflektieren, als sich um ausgeklügelte Arrangements und Melodien zu kümmern. Die offensiven elektronischen Elemente, die man teilweise von seinen anderen Werken kennt, sind mehr in den Hintergrund gedrängt, vielfach schweben die abstrakten Sounds mehr, als dass sich eine prägnante Tonfolge erkennen lässt.

Dennoch gelingt eine überaus spannende Verbindung aus Ambient,

Electronic und jazzigen Farbtupfern. Einerseits erkennt man bei ruhigeren Stücken 'Clockwork' oder 'Star Light' den innerlichen Stillstand, wird bei mehr treibenden Nummern wie 'Flare 2', dem düsteren 'Sketch 6' oder dem geisterhaften 'Serpentine' die Unbestimmtheit, Verlorenheit und Nervosität greifbar.

Selbst wenn *Richard Barbieri* vieles im Alleingang einspielte und mit diversen Samples arbeitet, so verzichtet er dennoch nicht auf Gastmusiker. Marillion Frontmann *Steve Hogarth* und die schwedische Sängerin *Lisen Rylander-Löve* bringen ihre Stimmen auf experimentelle Weise ein, ohne diese gesanglich zu verwenden. Zwar bleibt einiges surreal, schemenhaft, trotzdem gelingt es *Barbieri*, eine faszinierende Mixtur aus Klängen und dichter Atmosphäre zu kreieren. Seinen Ruf, mehr Sounddesigner denn virtuoser Tastenwirbler zu sein, dokumentiert *Richard Barbieri* auch auf diesem Album eindrucksvoll.

Erhältlich ist "Under A Spell" auf CD, Digital, Vinyl, sowie in limitierter Ausgabe als Gatefold auf rotem Vinyl.

Bewertung: 11/15 Punkten

Surftipps zu *Richard Barbieri*:

Facebook

Instagram

Soundcloud

Bandcamp

Kscope

Spotify

Wikipedia

Abbildungen: Richard Barbieri / Kscope