

Melanie Mau & Martin Schnella - Crowdless Sessions

(77:13/88:11, CD/DVD,
Eigenproduktion, 2020)

Wenn die andauernde Pandemie Zeit eines nicht geschafft hat, dann die unermüdlichen Aktivitäten von *Melanie Mau & Martin Schnella* zu bremsen. Nach „Through The Decades“ legten die beiden sympathischen Künstler zum auslaufenden Jahr 2020 noch einmal nach. Bezeichnend der Titel des Albums „Crowdless



Sessions“, sind doch seit Monaten Live Konzerte mit den Fans nicht möglich und somit eine arge Belastung für jeden aktiven Künstler gegeben. Daher bot sich für die Musiker an, trotz der einengenden Corona-Regeln, die Zeit für Session Aufnahmen zu nutzen. Erste Erfahrungen hatten sie ja bereits 2019 gemacht. Für diese Produktion wählten *Melanie Mau & Martin Schnella* ausschließlich eigene Kompositionen und als Besonderheit setzten sie auf eine rein akustische Präsentation.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Für ein besonderes Live Feeling sorgt die im Package enthaltene DVD, inklusive Interviews und zwei Live-Konzerten. Als Höhepunkt darf man ruhig das 26 minütige Medley des

aktuellen Flaming Row-Albums „The Pure Shine“ bezeichnen, welches sowohl auf der DVD, als auch auf der CD zu finden ist. In großer Besetzung mit *Lars Lehmann*, *Simon Schröder* und *Mathias Ruck* können alle beteiligten Musiker zum wiederholten Male ihr unbestrittenes Können zeigen. Neben den begleitenden Percussions und den akustischen Gitarren stehen die Vocals hörbar im Vordergrund des akustisch, folk-rockigen Geschehens. Dabei variiert die gesangliche Bandbreite zwischen A capella, weiblichem und männlichen Sologesang, sowie den Harmonie-Vocals. Trotz der gefühlt starken Präsenz der singenden Melanie und den beiden Sängern *Martin* und *Mathias*, ist die akustische Instrumentierung mehr als nur Untermalung oder Basis der Kompositionen. Gesang und Instrumentierung wirken wie eine Einheit, die letztendlich für die Atmosphäre und den Ausdruck der einzelnen Songs stehen, egal ob in Englisch oder in Deutsch gesungen. In ihren Songs ist spürbar, mit welcher Freude und Begeisterung die Künstler agieren und dass bei einer Performance ohne Publikum. Mag sein, dass daran auch die zwei Aufnahmeorte, ein Fernsehstudio und das Kloster Bursfelde nicht ganz unbeteiligt waren. Fakt ist, dass schon eine Menge Qualität von Nöten ist sich in dieser schwierigen Zeit immer wieder neu zu finden.

Wer die lange Wartezeit auf Live-Begegnungen mit den beiden sympathischen Musikern *Mau & Schnell*a überbrücken möchte, dem sei das Album ans Herz gelegt. Dabei steht nicht nur die finanzielle Unterstützung der arg gebeutelten Künstler im Vordergrund. Das I-Tüpfelchen ist natürlich die gefühlsbetonte Umsetzung der Kompositionen. Da schlägt man einmal mehr zwei Fliegen mit einer Klatsche – helfen und angeregt zuhören, was will man mehr?.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und
Inhalte entsperren

Melanie Mau & Martin Schnella präsentieren mit ihrer aktuellen Live CD/DVD „Crowdless Sessions“ nicht nur einen Lückenfüller in dieser eventlosen Zeit, sondern wissen mit ihren gefühlvollen Songs auch musikalisch durchgehend zu gefallen. Ein Tipp für alle Freunde akustischer Musik.

Bewertung: 11/15 Punkten

Besetzung *Melanie Mau & Martin Schnella* :

Melanie Mau: Vocals

Martin Schnella: Acoustic Guitars, Vocals

Mathias Ruck: Vocals

Simon Schröder: Percussion

Lars Lehmann: Bass Guitars, Fretless Bass

Fabian Gödecke: Percussion

Surftipps zu *Melanie Mau & Martin Schnella*:

Homepage

Facebook

Bandcamp

Twitter *Melanie Mau*

Abbildungen: *Melanie Mau & Martin Schnella*