

Sticks in the Casino – Megacity



Abbildung: Sticks in the Casino

(33:51, Digital, Eigenveröffentlichung, 2020)

„Und was habt ihr während des Lockdowns gemacht?“. So oder so ähnlich könnte eine Unterhaltung in hoffentlich nicht allzu ferner Zukunft beginnen.

Eine der besten Antworten darauf haben dann wahrscheinlich die Mitglieder der Band Sticks in the Casino. Das Vierergespann aus der Bundeshauptstadt war nämlich im Kühlhaus und hat dort seine neue EP „Megacity“ eingespielt. Jedes der sechs Stücke wurde dreimal live und vor laufenden Kameras eingespielt. Das Ergebnis ist ein halbstündiges Konzert, das wir nun auf dem YouTube Kanal der Band verfolgen können – ein Geisterkonzert zum Dabeisein also.

Thematisch geht es auf besagter EP „Megacity“ um die Dystopie von Agglomerationsräumen. Die Metropole als Raum für Narrative aus den Genres Cyberpunk und apokalyptischer Literatur, paart sich mit Stilmitteln von Postmoderne und emotionaler Kälte.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden



Abbildung: Sticks in the Casino

Mit Schlagzeug, Bass, Orgel und Gitarre kreieren Sticks in the Casino ihren düsteren und fuzzigen Klang. Prog Rock trifft auf Krautrock. Dabei setzt die Band stark auf kratzig-elektronische Soundeffekte. Letzteres erinnert stark an die Soundtracks von Videospiele. Wer also an The Mountain Kings „Super Dead Isle 2“ Freude hatte, kann auch hier ohne Reue zugreifen.

„Megacity“ von Sticks in the Casino fühlt sich also an wie ein Jump'n'Run Adventure inmitten einer gewaltigen Großstadt. Umgeben vom geschäftigen Treiben und den Massen an Information, machen sich hier vor allem folgende Gefühle breit: beklemmende Isolation und Anonymität in der Masse. Sticks in the Casino haben mit „Megacity“ den dystopischen Raum Metropolis gekonnt vertont und haben eine großartige Cyberpunk-Geschichte geschrieben, die keinen Text benötigt.

Bewertung: 12/15 Punkten

Surftipps zu Sticks in the Casino:

Homepage

Facebook

Instagram

Bandcamp

SoundCloud

YouTube

Spotify