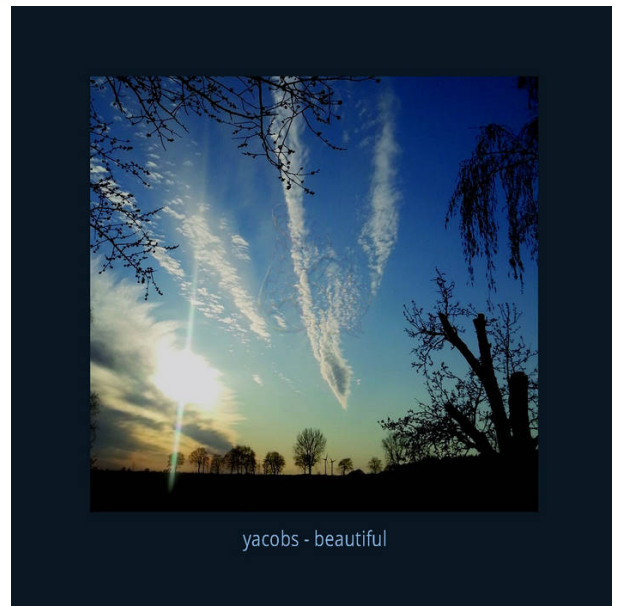


yacobs - beautiful

(45:17, CD, Digital, Gold und Tier Records, 2020)

yacobs ist ein seit mindestens 2001 bestehendes Projekt des deutschen Multiinstrumentalisten *Ulf Jacobs*. Wie verwandlungs- und anpassungsfähig der aus Mecklenburg-Vorpommern stammende Musiker wirklich ist, belegt er eindrucksvoll durch seine weiteren Aktivitäten bei der deutschen Canterbury- und Retro-

Prog-Band Argos, sowie der Berliner Band Mutabor einem deutschen Vertreter, der für eine gelungene Mixtur aus Folk, Pop, Reggae, Ska-Punk steht. Wie sich zeigt, bleibt dennoch ausreichend Zeit sich auch den eigenen Veröffentlichungen zu widmen. Nach „still love you“ – 2001, „lifespan“ – 2004, „estella“ – 2007, „time machine“ – 2011, „clouds“ – 2012 folgt mit „beautiful“ nun *Ulf Jacobs* bereits sechstes Soloalbum. Hatte er sich schon in der Vergangenheit erfolgreich mit diversen Genres wie Retro Prog: Pop; Art Pop; Melodic Rock; AOR beschäftigt, was auch bei den Musikkritikern nicht unbeachtet geblieben war. *Ulf* führt seine bislang bewährte Vorgehensweise auch auf diesem Album konsequent fort.



Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Es handelt sich hier zwar wie beschrieben um *Ulf*s Soloprojekt,

dennoch begleiten ihn erneut langjährige gute Freunde und Bandmitglieder seiner anderen Aktivitäten. Neben den beiden fantastischen Argos-Musikern *Thomas Klarmann* und *Ákos Bogati Bokór* ist auch der Mutabor-Gitarrist *Sascha Conrad* mit von der Partie. Den Zuhörer erwarten auf „beautiful“ eingängige und in sich abgerundete Refrains und Melodien. Im Vordergrund stehen atmosphärische dahin schwebende Klanggebilde, hier dürfen Mellotron, Prophet und Moogs eine gewichtige Rolle spielen.

Vereint durch Elektro-Klänge, markante Vokal- und Flötenpassagen gleiten die Songs vorwiegend im Slow- oder Mid-Tempo-Modus durch Raum und Zeit. Nichts wirkt aufgeregt, hektisch oder gar unruhig, „beautiful“ muss eher als eine Einladung zur Besinnung und Entspannung verstanden werden. Der knapp 18-minütige Longtrack ‚It´s Beautiful‘ spannt den Bogen von tiefer Entspantheit bis hin zu leicht treibenden Rhythmen und ist mit den wohl dosierten und nicht ausufernden Instrumentalpassagen das Highlight des Albums. Neben den immer wiederkehrenden atmosphärischen Keys gefällt besonders das Flötenspiel des Ungarn *Kecskeméti Gábor*.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Mit „beautiful“ ist *yacobs alias Ulf Jacobs*, erneut ein hörenswertes Album gelungen. Nicht zwingend spektakulär, aber entspannt und besinnlich, gerade richtig in einer Welt voller Unruhe und Veränderungen.

Bewertung: 10/15 Punkten (JM 11, HR 10)

Line-up / Musiker:

Ulf Jacobs (Argos, Mutabor) – Vocals, Keyboards, Piano,

Percussion, Drum Machine, Roland CR78, Xylophone

Gastmusiker:

Ákos Bogati Bokór (Yesterdays, The Cosmic Remedy, Argos) –

Guitars, Bass, Backing Vocals

Sascha Conrad (Mutabor) – Guitar

Thomas Klarmann (Argos, Superdrama) – Bass

Kari Jacobs – Backing Vocals

Kecskeméti Gábor (Yesterdays) – Flute

Surftipps zu yacobs:

Homepage

Facebook

Bandcamp

Argos Wikipedia

Mutabor Wikipedia

YouTube

Abbildungen: Yacobs