

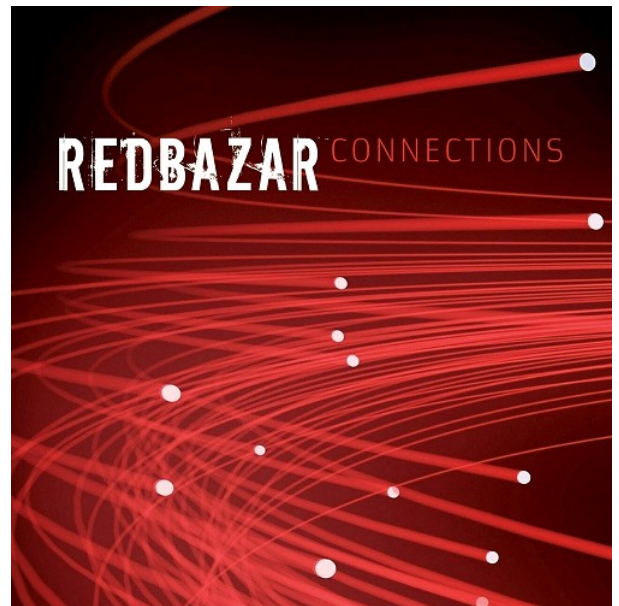
# Red Bazar – Connections

(53:39, CD, White Knight Records/Just For Kicks, 2020)

„Connections“ – so lautete der Titel des 2008 erschienenen Debütalbums der britischen Prog-Band Red Bazar. Aber keine Sorge, an dieser Stelle wird nicht der -alte- Schinken längst vergangener Tage betrachtet, sondern das mit dem fantastischen *Pete Jones* komplett neu eingespielte (Alt-)

Album soll Gegenstand der Rezension sein. „Connections“ war, nach Gründung der Band im Jahr 2007, zwar ihr hochgelobter Einstieg in die Progwelt gewesen, aber bislang nur digital und als CD-R erschienen.

Die ursprüngliche Aufnahme wurde ursprünglich durch das Trio *Wilson, Wilson* und *Comerie* eingespielt, für die Neuauflage versicherte man sich weiterhin der Dienste des von Tiger Moth Tales und Camel bekannten Multitalents *Pete Jones*. Das alleine kann als Ritterschlag für Red Bazar angesehen werden. *Jones*, seit 2013 bei Red Bazar für Tasten und Vocals verantwortlich, ist ohne Frage ein Gewinn, das wird jeder bestätigen, der den blinden Musiker einmal live erleben durfte. Charisma pur, mehr ist dazu nicht zu sagen. Wenn man so will, ist „Connections“ mittlerweile das 6. Studio Album der Nottinghamer Jungs.





Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Mit 'The Meet' legt das Instrumentalalbum gleich ziemlich energiegeladen los. Ein Mix aus jazzigen und heavy rockigen Elemente bringt hier die besondere Würze. Komplex und trotzdem mit einer melodischen Leichtigkeit, mal sanft, mal heftig sogar bis ins leicht Metallische, so lässt sich die Musik der Briten vereinfacht charakterisieren. Einflüsse des symphonischen Progs sind dabei unüberhörbar. Hervorragende

Gitarrenarbeit wechselt sich mit erwartungsgemäß perfekten Keyboardpassagen ab, dies stellt die Basis für abwechslungsreiche 53 Minuten bereit. Besonders der 14-minütige Titelsong 'Connections' zeigt alle Facetten einer progressiven Komposition. Ein Direktvergleich zu der Erstveröffentlichung ist zwar nicht gegeben (eigentlich schon, ganz einfach via Bandcamp, siehe oben, d. Schlussred.), dennoch darf man den Eindruck haben, dass der jetzige Einsatz eines etatmäßigen Keyboarders gegenüber der damaligen Doppelfunktion von *Mick Wilson* als Bassist und Tastenmann der musikalischen Umsetzung nicht geschadet hat. Für Red Bazar ergibt sich aus dieser Konstellation mehr Spielraum und Entfaltungsmöglichkeit aller Protagonisten, was die Neueinspielung belegt.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube

aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Getreu dem Motto aus Alt mach Neu – so veröffentlichten Red Bazar ihr Debütalbum „Connections“ nun in einer Neuauflage, diesmal mit dem versierten Keyboarder *Pete Jones*. Ergebnis des Re-Recordings ist ein äußerst lebendiger Mix aus heavy Jazz-Rock-Fusion und sanften Soft-Jazz-Balladen. Nicht nur Fans der Briten sollten sich dieses Album einmal anhören.

**Bewertung: 11/15 Punkten**

Line-up / Musiker:

*Andy Wilson* – Guitars

*Mick Wilson* – Bass, Keyboards

*Paul Comerie* – Drums

*Peter Jones* – Keyboards, Piano

Surftipps zu Red Bazar:

Homepage

Facebook

Twitter

YouTube

Bandcamp

Spotify

Progarchives

Abbildungen: Red Bazar