

CORECASS – Void (EP)

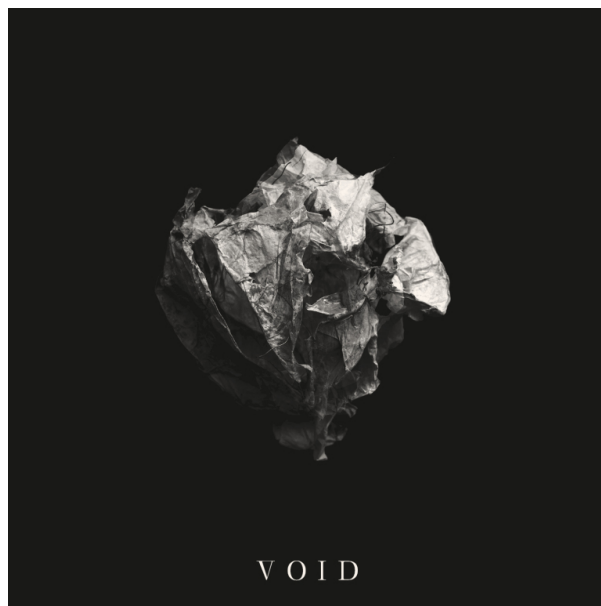
(24:34, CD, Digital, Limited Vinyl, Golden Antenna, 2020)

CORECASS ist ein Solo-Projekt der in Hamburg ansässigen Multiinstrumentalistin *Elinor Lüdde*. Dem ein oder anderen dürfte die in Weimar geborene Künstlerin als Schauspielerin durch ihren im Jahr 2007 entstandenen deutschen Spielfilm „Meer is nich“ (in dem Musik ebenfalls eine große Rolle für

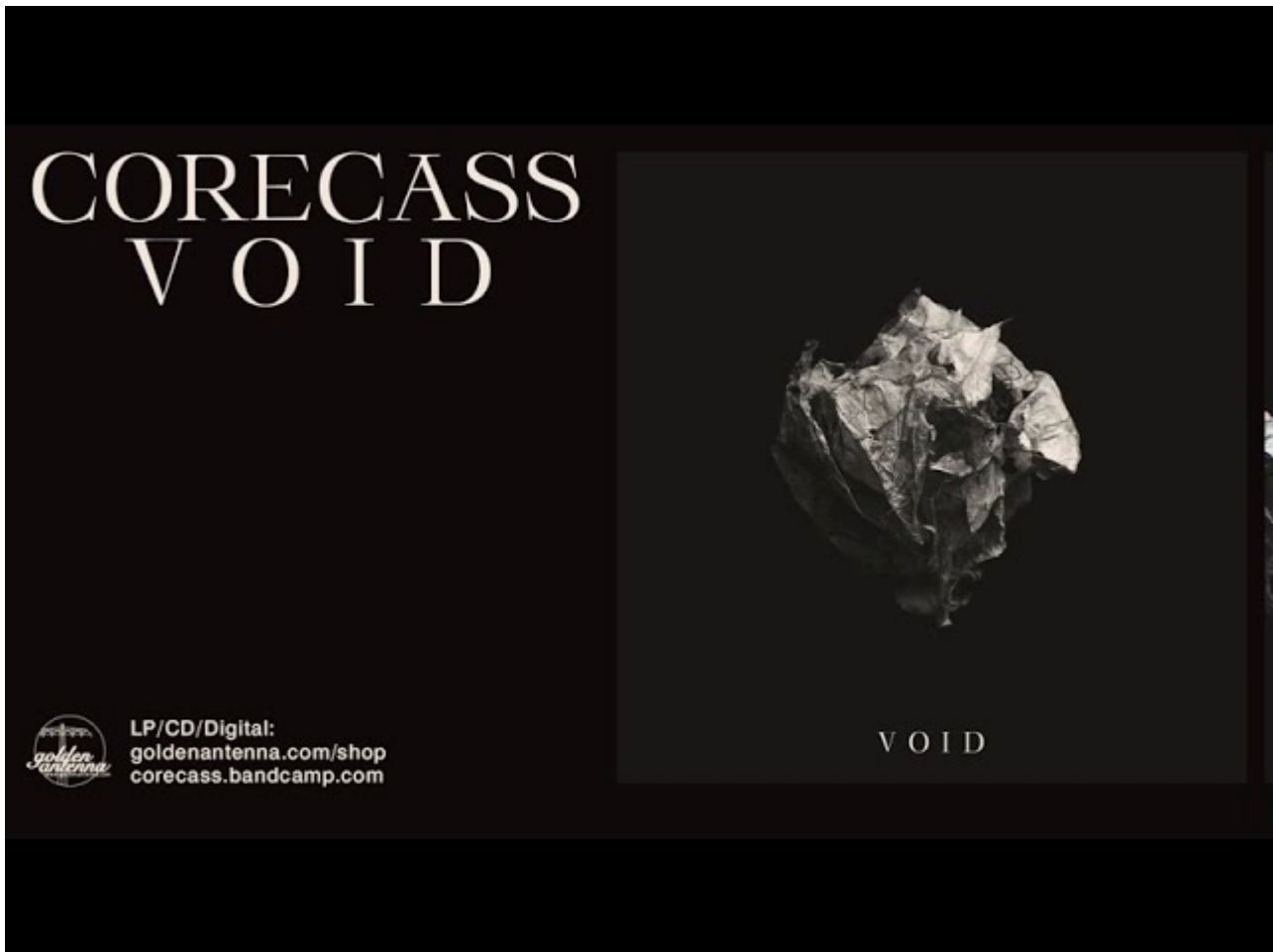
die Handlung spielt) bekannt sein. Schon in jungen Jahren erlernte sie das Harfenspiel und widmete sich später auch dem Schlagzeug und der Gitarre. Ihre Nähe zur Musik unterstreicht, dass sie als Schlagzeugin 2003, gemeinsam mit ihren Freundinnen *Luise Kehm* und *Sandra Zänker*, die Leipziger Punkband *sleazy inc. operated* gründete. In der Screamband *Mio bedient(e)* sie ebenfalls die Sticks.

Seit 2014 experimentiert *Elinor Lüdde* alias CORECASS mit verschiedenen Instrumenten, Feldaufnahmen, Foleys (Geräuschemacher) und digitalen sowie synthetisierten Instrumenten. Die dabei entstehenden Sound- und Instrumentalcollagen werden vereint mit Sprach- und Gesangseinlagen. Eine banale Genre-Zuordnung verbietet sich, denn Genre-Grenzen werden hier stets überschritten. Es ist weder Elektronik, World Music, Prog, Jazz – jedenfalls nie in Reinform. Am ehesten erinnern die zumeist atmosphärischen, gar elegischen Klanggebilde an den Soundtrack eines Filmes. Im Ansatz kennt man so etwas von der italienischen Band *Goblin*.

Eine wichtige Komponente auf dem aktuellen Album „Void“ stellt die Kirchenorgel dar, da sie in der Lage ist, unverwechselbare tonale Eigenschaften zu erzeugen. Dagegen wirkt das dahin



fließende Harfenspiel der Künstlerin äußerst zerbrechlich und betörend zugleich. Für wiederkehrende Unterbrechungen sorgen dunkle, bedrohlich erscheinende Instrumentalpassagen. Nach gut 25 Minuten (und somit eher eine EP) wird dieses Klangerlebnis jäh beendet und es bleiben am Ende einige Fragezeichen.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Ungewohnt und nicht den Regeln der kommerziellen Musikwelt folgend, setzt *Elinor Lüdde* auf „Void“ ihre künstlerischen

Akzente. Eine Bewertung nach den üblichen Grundsätzen, der ansonsten bei Betreutes Progen rezensierten Musik ist in diesem Fall verständlicherweise nicht so einfach bzw. kaum vergleichbar. Einen Versuch ist es aber allemal wert. Wer abseits ausgetrampelter musikalischer Pfade Neues entdecken möchte und nicht zu sehr an Hörgewohnheiten gebunden ist, sollte einmal in die Klangwelt von CORECASS eintreten.

Bewertung: 10/15 Punkten (KR 12, HR 10)

Line-up:

Elinor Lüdde – alle Instrumente (Harfe, Kirchenorgel, Sounds, Vocals etc.)

Surftipps zu CORECASS:

Facebook

Bandcamp

Spotify

Instagram

Golden Antenna Bandcamp

Wikipedia

Abbildungen: CORECASS